

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles différents dans une liste imposée. Le programme sera suivi d'un déchiffrage sur fac-simile.

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DOWLAND, John	<i>Solum cum sola</i> [in <i>The collected lute music of John Dowland</i> , p. 45-47]	Faber Music limited	
PALADIN, Jean-Paul	<i>Fantaisie 4</i> [in <i>Œuvres de Jean-Paul Paladin</i> , collection " <i>Corpus des luthistes Français</i> ", p. 12-16)	CNRS	
LEROY, Adrien	Bransles de Bourgogne n° 1 (p. 66), n° 4 (p. 69), n° 7 (p. 71) ou n° 9 (p. 73) et Bransle Gay (n° 20, p. 64) [in <i>Œuvres d'Adrian Le Roy. Les instructions pour le Luth (1574) : instruction et textes musicaux</i> , collection " <i>Corpus des luthistes français</i> "]	CNRS	
DALZA, Gian Ambrosio	<i>Pavana alla venetiana, saltarello e piva</i> en Sol Majeur [in <i>Intabulatura de Lauto, libro Quarto</i> , f. 9r, 9v, 10r, 10v, 11r et 11v].	Minkoff	

Inspection de la musique