

ACCORDÉON

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	<i>Le Clavier bien tempéré</i> (vol. 1 ou 2), un Prélude et Fugue au choix	Au choix	

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
FINZI, Graciane	<i>Short Stories</i> pour accordéon, 2 mvts au choix	Klarthe editions	
STAHMER, Klaus Hinrich	<i>Flüchtige Augenblicke</i> , N° 1+2 ou N° 2+3	Neue Musik	NM 912
SANCHEZ-VERDU, José M.	<i>Arquitecturas del silencio</i>	Breitkopf	EB9172
CAMPO, Régis	<i>Licht ! Un hommage à Gérard Grisey</i>	Lemoine	HL29374
PADROS, Jaime	<i>Chacona</i>	Neue Musik	V 1194
SKRZYPCZAK, Bettina	<i>Mazurka</i>	Breitkopf	NEP 12019
GALLIANO, Richard	<i>Trois images</i> , 2 pièces au choix	Opaline music	OM 23
ASTIER, André	<i>Divertimento</i>	Editions André Astier	
ASTIER, André	<i>Fantaisie en mi mineur</i>	Opaline music	AA22

Inspection de la musique