

**Vendredi 29 mars 2024, 18h45**

Salle Olivier Alain

**Audition de la Maîtrise de Paris**

Classes de chant de Guillaume François et de Morgane Kypriotti

**PROGRAMME**

**Wolfgang Amadeus MOZART** (1756-1791)

*La nozze di Figaro*

« Non so più cosa son, cosa faccio »

Marilou Cochet Artiguenave

**Wolfgang Amadeus MOZART**

*Als Luise die Brief, K. 520*

Clémence Peyssard

**Wolfgang Amadeus MOZART**

*Der Schauspieldirektor*

« Da schlägt die Abschiedsstunde »

Lou Anne Fournier

« Maman, dites-moi » (Bergerette)

Marguerite Demoustier et Alice Le Gall

« Que ne suis-je la fougère » (Bergerette)

Thalia Dellenbach Beauplet et Mona Crusel

**Henry PURCELL** (1659-1695)

« Music for a While »

Louise Auffret Meunier

**Henry PURCELL**

The Fairy Queen

« Mystery »

Jeanne Cohen Boisson

**Giovanni LEGRENZI** (1626-2690)

« Che fiero costume »

Elena Guillory Perrin

**Johannes BRAHMS** (1833-1897)

« Mädchenlied »

Chiara Partenay Graziano et Olivier Léger

**Francis POULENC** (1899-1963)

« Le sommeil »

Anouk Léon

**Francis POULENC**

« La reine de cœur »

Louisa La Mraca

**Gabriel FAURÉ** (1845-1924)

« Le papillon et la fleur »

Claire Chanonat

**Lisa LHEMANN** (1862-1918)

« Evensong »

Flora Mischi

**Georg Friedrich HAENDEL** (1685-1759)

*Giulio Cesare*

« V'adoro, pupille »

Margaux Goosens

**Jean-Sébastien BACH** (1685-1750)

« Bis du bei mir »

Mahaut Dreyfus Pavlouchenko

**Wolfgang Amadeus MOZART**

*Le nozze di Figaro*

« Voi che sapete »

Esther Mathias

**Georg Friedrich HAENDEL**

*Sémélé*

« O sleep, why dost thou leave me »

Judith Berthelot

**Jean-Sébastien BACH**

« Mein gläubiges Herze »

Edwige Barrière

**Claude DEBUSSY** (1862-1918)

« Nuit d'étoiles »

Concha Dohy Ducret

**Fernando OBRADORS** (1897-1945)

« Del cabello más sutil »

Violette Rivet

**Gabriel FAURÉ** (1845-1924)

« Clair de Lune »

Mila Lopet Moutier

**Gabriel FAURÉ**

« Automne »

Appoline Lefèvre

**Georg Friedrich HAENDEL**

*Giulio Cesare*

« Va tacito e nascosto »

Salomé Cyferstein

**Franz LEHAR** (1870-1948)

*Giuditta*

« Meine Lippen, sie küssen so heiss »

Chloé Deubelle Cambe

**Léo DELIBES** (1836-1891)

« Les filles de Cadix »

Madeleine Bechy

**Gioachino ROSSINI** (1792-1868)

« La pastorella delle Alpi »

Sarah Delhaye