

## EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1<sup>ER</sup>, 2<sup>ÈME</sup> ET 3<sup>ÈME</sup> CYCLES

Instrument : **VIOLON**  
PROGRAMME  
- SESSION MAI 2024 -

### Préparatoire 1 :

PORTNOFF : Fantaisie Russe n° 3  
Éditions : Bosworth

### Préparatoire 2 :

RIEDING : Concertino en Ré Majeur op. 25, final, avec coupure : les mesures 57 à 98 sont supprimées. (La numérotation des mesures commence depuis le début du 3e mvmt)  
Éditions : Bosworth

### Préparatoire 3 :

PORTNOFF : Concertino en la mineur, op. 14, 1<sup>er</sup> solo (2 pages)  
Éditions : Bosworth

### Élémentaire 1 :

DANCLA : Petit solo de concerto en Sol Majeur, op. 141 n° 1  
Éditions : Combre

### Élémentaire 2 :

LÉONARD : Solo A en mi mineur, op. 62 (des 6 solos progressifs)  
Éditions : Billaudot

### Élémentaire 3 :

KREUTZER : Concerto n° 9, 1<sup>er</sup> solo, éd. Georges Catherine  
Éditions : Leduc

### Moyen :

BÉRIOT : Concerto n° 7, 1<sup>er</sup> solo, éd. Georges Catherine  
Éditions : Leduc

### CEM 1 :

BRUCH : Concerto n° 2 en ré mineur, op. 44, 1<sup>er</sup> mvt  
Éditions Simrock

**OU** 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.

### Certificat (CEM 2) :

Programme libre d'une durée de 10 minutes minimum à 13 minutes maximum, composé d'au moins 2 pièces de styles contrastants.