

TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **CONTREBASSE** PROGRAMME - SESSION MAI 2024 -

- *Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.*
- *Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2024-2025.*
- *Jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*
-  **IMPORTANT** *Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2024-2025.*

Entrée en CM1 :

J-C-H JOUBERT : Jo le fenouil
Éditions : Robert Martin
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

P. PROUST : Un accent grave
Éditions : Sempre Più
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

G. BOTTESINI : Gavotte, dans « Leichte Spielstücke für Kontrabass und Klavier 2 »
Éditions : VEB
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

L.V. BEETHOVEN : Sonatina (sans reprise) et Minuet (avec reprises), dans "Solos for the Double bass player" de O. Zimmerman

Éditions : G. Schirmer Inc.

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

G. FAURÉ : Sicilienne, dans "Double Bass Collection"

Éditions : Bärenreiter

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE en CLASSE DE 3^{ème} POUR LA RENTRÉE 2024-2025

Entrée en 2^{nde} :

J. FRANCAIX : "Mozart new-look"

Éditions : Schott (réduction pour contrebasse et piano)

ET un trait d'orchestre :

CM von WEBER : Der Freischütz (p.55 dans "Orchester Probespiel")

Éditions : Schott

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

J. RIVIER : Pièce en ré

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

HW HENZE : Sérénade pour contrebasse seule (3 mouvements au choix)

Éditions : Schott

ET une pièce au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument