



Conservatoire Charles Munch

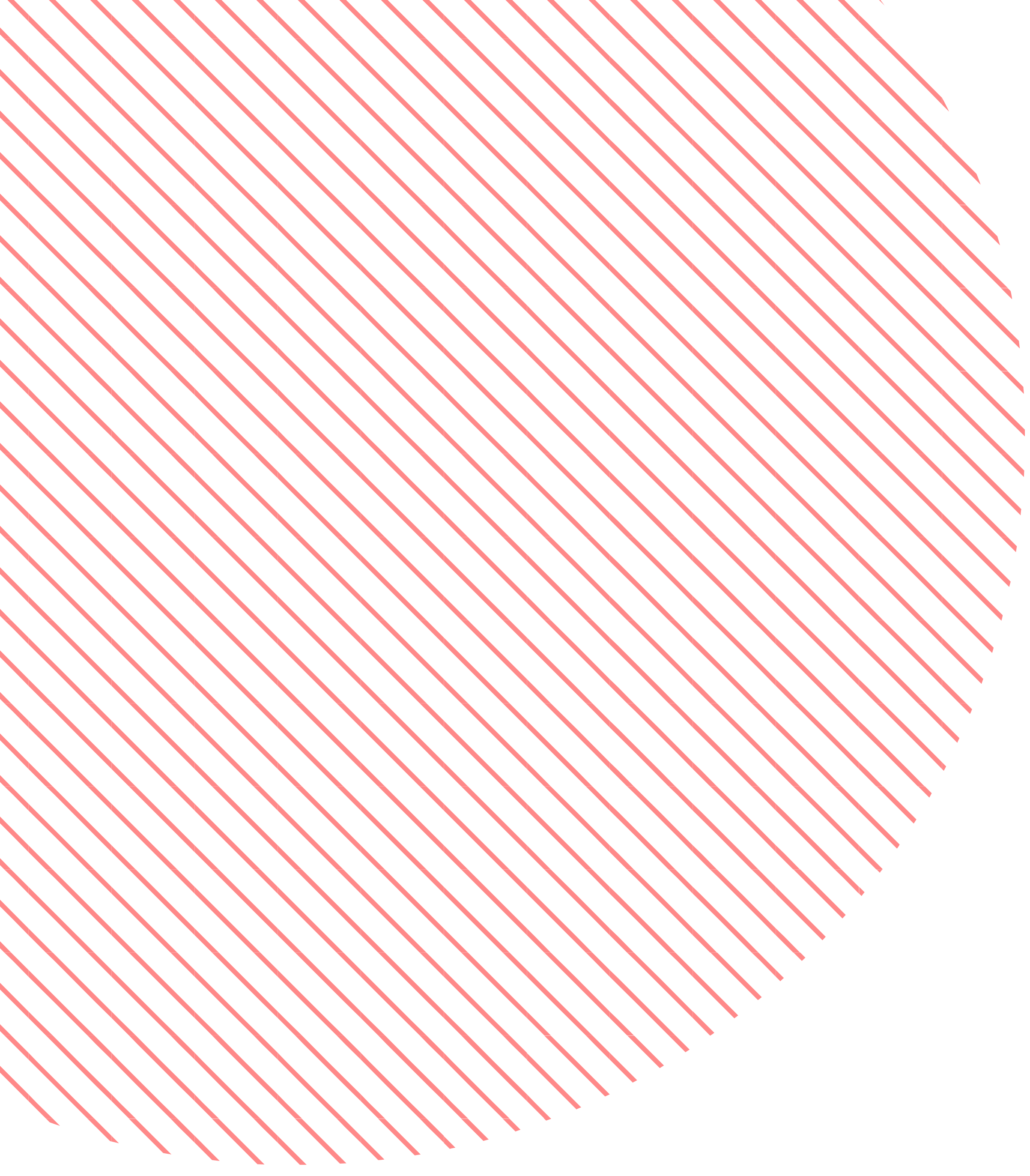
Plaquette de présentation Cursus AMPIC

Apprentissage de la Musique
par la Pratique Instrumentale
en Collectif

Année scolaire 2023-2024

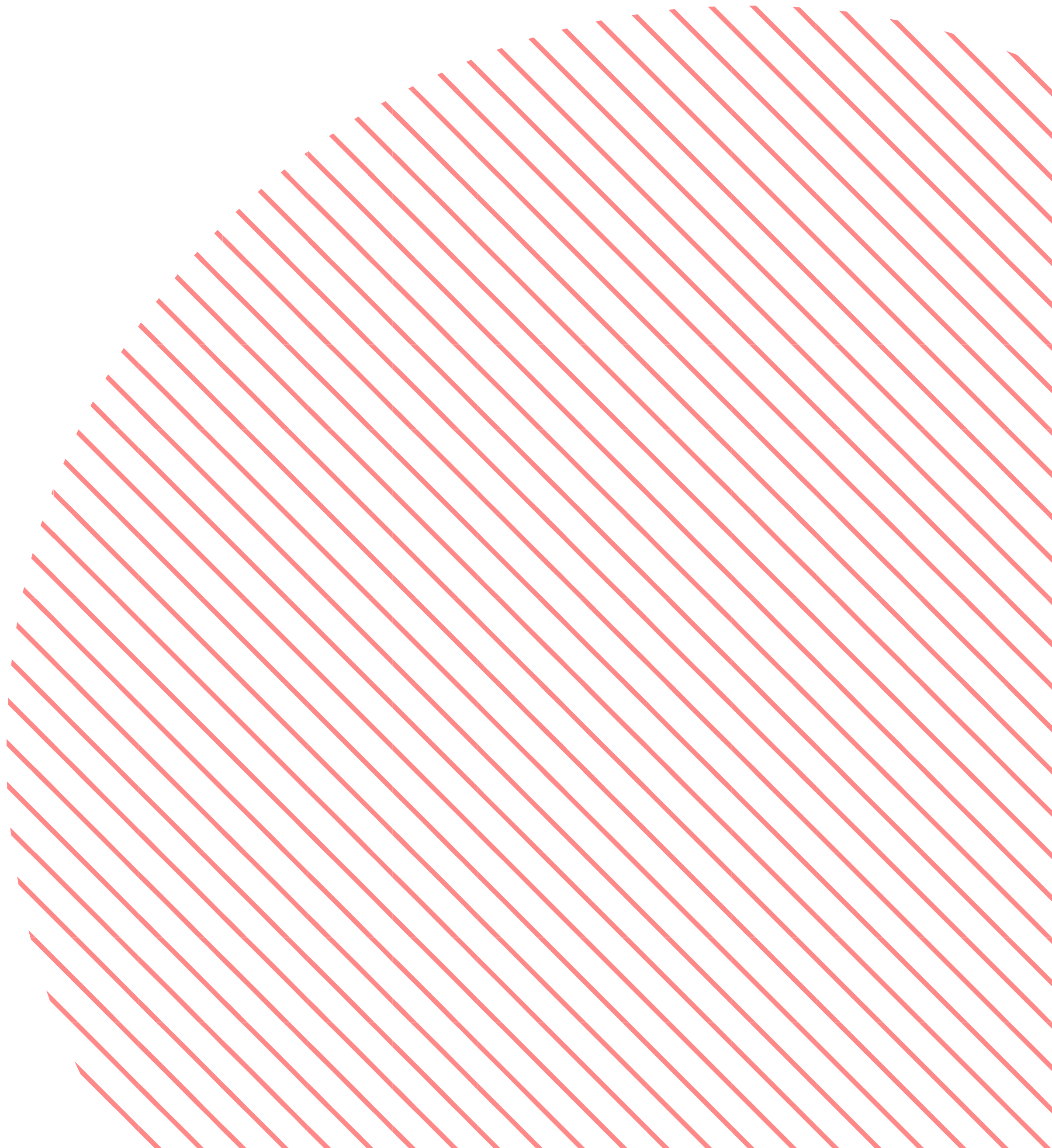
**Conservatoire
Charles Munch**
7, rue Duranti – 75011 Paris
7, passage Piver – 75011 Paris

**Les
Conservatoires
De Paris**



Bienvenue au sein du cursus
AMPIC du conservatoire
Charles Munch.

Voici quelques informations
qui vous seront utiles pour
comprendre le
fonctionnement des quatre
prochaines années.



Cursus Ampic

- Un cours d'instrument collectif : groupe de 3 élèves du même instrument (1h30 de cours).
- Un cours de Formation Musicale-Orchestre par famille d'instrument, (cuivres, cordes ou bois) de 12 élèves maximum (1h30 de cours). La pratique collective est incluse dans ce cours.

Un fonctionnement par promotion

Chaque nouvelle cohorte qui débute constitue une nouvelle promotion, qui portera le même nom pendant les quatre ans du cycle 1.

Votre enfant intègre la promotion

Sarah Vaughan 1

(Chanteuse de jazz américaine, 1924-1990)

Le nom de la promotion ne change pas pendant quatre ans.

L'année en cours est indiquée par le chiffre qui figure à côté du nom de la promotion (change tous les ans).

Il y aura trois promotions en AMPIC en 2023-2024 :

- Sarah Vaughan 1
- Gabriel Fauré 2
- Rebecca Clarke 3

L'an prochain la promotion de vos enfants sera dénommée

Sarah Vaughan 2.

Évaluations de fin de cycle

Le premier cycle du conservatoire dure quatre ans, à la fin duquel les élèves passent des évaluations devant un jury extérieur.

Voici quelques éléments sur ces évaluations :

- Évaluations identiques et communes aux cursus individuel et AMPIC en instrument et en FM à la fin de la quatrième année pour valider le passage en cycle 2.
- Possibilité de faire une cinquième année en cycle 1 pour consolider les savoirs et passer ensuite en cycle 2
- Il n'y a pas d'AMPIC en cycle 2, les élèves rejoignent le cursus individuel

Pratique à la maison

Afin de préparer au mieux ces évaluations et de s'épanouir dans leurs différentes pratiques au sein du conservatoire, vos enfants vont devoir s'exercer quotidiennement à la musique chez vous.

Les études musicales au conservatoire vous engagent à un suivi assidu à la maison.

Pratique de l'instrument : tous les jours 15 minutes minimum en première année et évolution vers 30 minutes par jour au cours du cycle 1.

Pratique de la FM-Orchestre : tous les jours 15 minutes. Travail de la formation musicale et révision des morceaux d'orchestre à la maison et en cours d'instrument.

Votre enfant est engagé dans les quatre années du premier cycle qui s'envisagent comme un tout.

Projets de l'année 23-24

Calendrier « Les AMPIC en folie » : décembre 2023

Concerts des cours de FM-Orchestre :
9 février et 14 juin 2024 à 19h à l'Auditorium Duranti

Concert des cours d'instrument AMPIC :
3 mai 2024 à 19h

Créneaux de cours des Sarah Vaughan 1

FM-Orchestre cordes : Mercredi 15h30-17h

FM-Orchestre cuivres : Mercredi 15h30-17h

Violon : Mardi 17h-18h30

Alto : Jeudi 17h-18h30

Violoncelle : Mardi 17h-18h30

Contrebasse : Lundi 17h-18h30

Trompette : Lundi 17h-18h30

Trombone : Jeudi 17h-18h30

Tuba : mercredi 14h-15h30

Cor : Jeudi 17h-18h30



Contacts

Directeur du conservatoire :

Knut Jacques - knut.jacques@paris.fr

Conseillère aux études :

Margaret Fazoline - margaret.fazoline@paris.fr

Coordinatrice du cursus AMPIC (pédagogie) :

Claire Feuillette – claire.feUILlette@paris.fr

Chargé de scolarité (administratif) :

Christophe Harosteguy - christophe.harosteguy@paris.fr