



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

PROGRAMME
WEEK END FAMILLE MUSÉE CARNAVALET
23 Rue de Sévigné, 75003 Paris

Dimanche 30 janvier 2022

Salon de compagnie de l'hôtel d'Uzès

10h30

« Des Français, un allemand, la pluralité des styles à Paris »

HOTTETERRE, BARRIÈRE, FASCH

Clara Hamberger, Cécile Chartrain, hautbois

Marie Lerbret, basson

Ravi Ranganathan, violoncelle

Cécile Chartrain, Steve Bergeron, Joel Keller, clavecin

Étudiants du département de musique ancienne

*

Salon de l'hôtel La Rivière

11h10

Fables de Jean de La Fontaine

Le monde des chats

Thomas Fustec

La ligue des rats

Hector Chambionnat

L'homme et son image

Lucas Ivoula

Étudiants du département d'art dramatique

Anne-Frédérique Bourget, préparation

*

Salon de compagnie de l'hôtel d'Uzès

11h15

« Délicieux airs, une pratique vocale à Paris et alentours »

COUPERIN, LE CAMUS, BOUSSET, MARAIS

Zoé Chabert, soprano

Ludovic Glowacz, alto

Abraham Gomez, théorbe

Cécile Chartrain, clavecin

Étudiants du département de musique ancienne des CRR de Paris et de Boulogne-Billancourt

*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Salon de l'hôtel La Rivière

11h50

Fables de Jean de La Fontaine

La ligue des rats

Hector Chambionnat

Le monde des chats

Thomas Fustec

L'homme et son image

Lucas Ivoula

Étudiants du département d'art dramatique

Anne-Frédérique Bourget, préparation

*

Salle de bal de l'hôtel de Wendel

14h

Improvisation des élèves du département danse, cycle préparatoire à l'enseignement supérieur, cursus contemporain

Sébastien Thierry, direction

*

Salon de compagnie de l'hôtel d'Uzès

14h15

« Vents du Sud - 1720 : Paris italienne »

Ensemble le Contre-fil

Mathieu Dupont, flûte à bec et direction

Julián Rincon, flûte à bec

Mina Jang et Anne Nautré, flûte traversière ancienne

Sumiko Hara, viole de gambe

Geronimo Fais, clavecin

Étudiants du département de musique ancienne du CRR de Paris et du PSPBB

*

Escalier moderne à côté de la salle de bal de l'hôtel Wendel

14h30

Improvisation : solo de danse : Matisse Jacquemin Bonfils

Élève du département danse, cycle préparatoire à l'enseignement supérieur, cursus contemporain

Sébastien Thierry, direction

*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Salle de bal de l'hôtel de Wendel

14h45

Improvisation des élèves du département danse, cycle préparatoire à l'enseignement supérieur, cursus contemporain
Sébastien Thierry, direction

*

Salle « autorité politique et religieuse de Louis XIV »

15h

Improvisation des élèves du département danse, cycle préparatoire à l'enseignement supérieur, cursus contemporain
Sébastien Thierry, direction

*

Salon de compagnie de l'hôtel d'Uzès

15h15

« Vents du Sud - 1720 : Paris italienne »

Ensemble le Contre-fil

Mathieu Dupont, flûte à bec et direction

Julián Rincon, flûte à bec

Mina Jang et Anne Nautré flûte traversière ancienne

Sumiko Hara, viole de gambe

Geronimo Fais, clavecin

Étudiants du département de musique ancienne du CRR de Paris et du PSPBB

*

Salle des enseignes

15h20

Improvisation des élèves du département danse, cycle préparatoire à l'enseignement supérieur, cursus contemporain
Sébastien Thierry, direction

*

Escalier de Luynes

15h30

Improvisation : duo de danse : Moa Lesterlin, Mateo Souillard

Élèves du département danse, cycle préparatoire à l'enseignement supérieur, cursus contemporain
Sébastien Thierry, direction

*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Salon de l'hôtel La Rivière

15h45

Fables de Jean de La Fontaine

La cigale et la fourmi

Le loup et le chien

Le malheureux et la mort

Inès Musial, Lilian Pretat, Geneviève Dang

Étudiants du département d'art dramatique

Anne-Frédérique Bourget, préparation

*

Salle des enseignes

16h

Improvisation des élèves du département danse, cycle préparatoire à l'enseignement supérieur, cursus contemporain

Sébastien Thierry, direction

*

Escalier de Luynes

16h15

Improvisation : Duo de danse : Moa Lesterlin, Mateo Souillard

Élèves du département danse, cycle préparatoire à l'enseignement supérieur, cursus contemporain

Sébastien Thierry, direction

*

Escalier moderne côté galerie de liaison

16h30

Improvisation des élèves du département danse, cycle préparatoire à l'enseignement supérieur, cursus contemporain

Sébastien Thierry, direction

*

Salon de l'hôtel La Rivière

16h30

Fables de Jean de La Fontaine

Le corbeau et le renard

Laïs Agtet, Inès Musial, Thomas Lelo Sankara

La laitière et le pot au lait

Jeanne Louis Calixte, Inès Musial

Étudiants du département d'art dramatique

Anne-Frédérique Bourget, préparation



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Escalier moderne à côté de la salle de bal de l'hôtel Wendel

16h40

Improvisation solo de danse : Matisse Jacquemin Bonfils

Élève du département danse, cycle préparatoire à l'enseignement supérieur, cursus contemporain
Sébastien Thierry, direction

*

Escalier moderne côté galerie de liaison

17h

Improvisation des élèves du département danse, cycle préparatoire à l'enseignement supérieur, cursus contemporain
Sébastien Thierry, direction

*

Salle « autorité politique et religieuse de Louis XIV »

17h

Improvisation des élèves du département danse, cycle préparatoire à l'enseignement supérieur, cursus contemporain
Sébastien Thierry, direction

*