


## TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **COR**  
PROGRAMME  
- SESSION MAI 2024 -

- *Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.*
- *Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2024-2025.*
- *Jusqu'à l'entrée en classe de 2<sup>nd</sup>e le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*
-  **IMPORTANT** *Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2024-2025.*

### Entrée en CM1 & CM2 :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE CM1 & CM2 POUR LA RENTRÉE 24-25

### Entrée en 6<sup>ème</sup> :

Variations brèves sur un chant scout de René BERTHELOT

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 5<sup>ème</sup> :

Adagio, élévation, et rondo de Yann ZDENEK BARROIS

Éditions : Schott

ET Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en 4<sup>ème</sup> :**

Première sonatine de Pascal PROUST

Éditions : Billaudot

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en 3<sup>ème</sup> :**

**RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE en CLASSE DE 3<sup>ème</sup> POUR LA RENTRÉE 2024-2025**

### **Entrée en 2<sup>nde</sup> :**

3<sup>ème</sup> pièce des 5 pièces poétiques de Georges BARBOTEU

Éditions : Choudens

**ET**

Vagabundo pour cor solo de Pascal PROUST

Éditions : Fertile Plaine

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en 1<sup>ère</sup> :**

Pièce en ré de Henri BUSSER

Éditions : Leduc

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### **Entrée en Terminale :**

Printemps et été tiré des 4 saisons de Georges BARBOTEU

Éditions : Choudens

**ET** Un déchiffrage à l'instrument