

ALTO

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
 - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
FORSYTH, Cecil	<i>Concerto</i> pour alto et piano en Sol mineur, 1er mvt jusqu'à la lettre O	Schott	ED1077
TELEMANN, Georg Philipp	<i>Fantaisie n°9</i> , "Sicilienne" et "Vivace" [in <i>12 Fantaisies</i> TWV 40:14 à 40:25 transcrites pour alto]	Billaudot	GB6882
BACH, Johann Sebastian	"Gigue" au choix de la 2ème ou 3ème <i>Partita</i> pour violon transcrite pour alto	Au choix	
HOFFMEISTER, Frantz Anton	Concerto en si bémol majeur réduit pour alto et piano, 1er mvt [jusqu'à la mesure 157]	Schott	ED11247
REINECKE, Carl	<i>Drei Fantasiestücke</i> op. 43 pour alto et piano, "N° 3. Jahrmakt-Szene. Eine Humoreske"	Amadeus	BP452
STAMITZ, Carl	<i>Concerto</i> pour alto et orchestre n° 1 en Ré majeur, 3ème mvt	Au choix	

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
HINDEMITH, Paul	<i>Sonate</i> pour alto et piano op. 25 no. 4, 1er mvt	Schott	ED6740
PESSON, Gérard	<i>My Creative Method</i> pour alto, 2 pièces au choix	ONA	ONA 0008
CLARKE, Rebecca	<i>Sonate</i> pour alto et piano, 1er mvt	Chester Music	CT 00805
FINZI, Graciane	<i>Phobie</i> pour alto	Durand	DF01594500

APERGHIS, Georges	<i>En un tournemain</i> pour alto	Salabert	SLB2486
HENZE, Hans Werner	<i>Sérénade</i> pour violoncelle, arrangée pour alto par Garth Knox, mvts 1, 2 et 5	Schott	VAB65
PENDERECKI, Krzysztof	<i>Tanz</i> pour alto seul	Schott	VAB75

Inspection de la musique