

VILLE DE PARIS
Département Jazz et Musiques Improvisées
Concours d'entrée en Double Coursus
Année 2024-2025

Formulaire en ligne-téléservice 1 ouvert : du 29 janvier au 11 mars 15h 2024

- 1^{er} tour admissibilité : Examen vocal / instrumental

Les 28, 29 et 30 mars 2024, au CRR de Paris, site Jean Jacques Rousseau

Adresse : 53, rue Jean Jacques Rousseau 75001 PARIS

Métro Chatelet, Louvre Rivoli, Etienne Marcel, ou les Halles

Pour cette épreuve, le jury choisira un morceau parmi la liste des 4 morceaux imposés (ci-dessous) que le candidat devra interpréter sans partition. Une rythmique professionnelle accompagnera les candidats, sans qu'aucune répétition ne soit organisée préalablement à l'épreuve. Pour les chanteurs et chanteuses, la tonalité d'origine peut être modifiée en fonction du registre vocal, merci d'amener, le cas échéant, les partitions transposées pour la section rythmique.

- « **My romance** » de Rodgers / Hart
- « **Star Eyes** » de Raye / De Paul
- « **Nardis** » de Miles Davis
- « **Bluesette** » de Harry Warren & Mack Gordon

2) En plus, le candidat proposera au jury deux morceaux au choix, (éventuellement de sa composition), de caractères et de tempos différents. Le jury retiendra une des deux pièces au choix que le candidat jouera par cœur. Il n'oubliera pas d'apporter les partitions de ses deux morceaux au choix, pour la rythmique et pour le jury, soit six exemplaires en tout pour chacun des deux morceaux.

3) Enfin, le candidat sera amené à déchiffrer une pièce, et à improviser, avec un court temps de préparation.

4) A l'issue de l'épreuve instrumentale, un bref entretien aura lieu avec le jury.

La durée totale de l'épreuve orale ou instrumentale est d'environ 15 minutes. La prestation des candidats peut être écourtée par le jury.

- 2^{ème} tour admission : Examen écrit

Le samedi 6 avril 2024 de 10h30 à 12h30 au CRR de Paris antenne Rousseau au 53, rue Jean Jacques Rousseau 75001 Paris (métro les halles sortie porte du Jour)

La durée de l'épreuve est de deux heures. Elle comporte :

- Test d'harmonie - FM
- Reconnaissance d'extraits musicaux / Histoire du jazz
- Dictée, test d'oreille

Chaque candidat doit prévoir et apporter du papier blanc vierge, du papier à musique.