



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Audition de la classe de basson  
Médéric DEBACQ, Wladimir WEIMER, professeurs  
Junko OKA, piano

Jeudi 16 décembre 2021, 18h  
Salle Gabriel Fauré

**BOISMORTIER**

*Sonate pour basson Op. 50 No. 2, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvement*

Hugo Lauriac

\*

**Charles GOUNOD**

*Funeral March of a marionette*

**Jérôme NAULAIS**

*Le bois de l'aurore*

Joséphine Dournes

\*

**Jan Anton KOZELUH**

*Concerto pour basson en Do Majeur, 3<sup>e</sup> mouvement*

Lily Christophe-Bitter

\*

**Eugene BOURDEAU**

*1<sup>er</sup> solo*

Lucas Coipel

\*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

**Georg Philip TELEMANN**  
*Sonate en la mineur, 1<sup>er</sup> mouvement*

**Alexandre TANSMAN**  
*Suite pour basson, 1<sup>er</sup> mouvement Introduction et allegro*

Arthur Peteul

\*

**Richard de GUIDE**  
*Elégie et consolation*

Oumaima Tlili

\*

**Henri DUTILLEUX**  
*Sarabande et cortège*

Lucille Savelon

\*

**Gordon JACOB**  
*Concerto pour basson, 1<sup>er</sup> mouvement*

Samuel Alavoine

\*

**Johann Nepomuk HUMMEL**  
*Concerto pour basson, 1<sup>er</sup> mouvement*

Thomas Coipel

\*

**Edward ELGAR**  
*Romance pour basson et orchestre*

**Carl MARIA VON WEBER**  
*Concerto pour basson en Fa Majeur, 3<sup>e</sup> mouvement*

Coline Thicot

\*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

**Jean FRANÇAIX**  
*Divertissement*

Louise Constant

\*

**Franz BERWALD**  
*Konzertstück*

Arsène Brucker

\*