

CYCLE SPÉCIALISÉ

Discipline : **MUSIQUE A L'IMAGE**

PROGRAMME

- ENTREE 2024-2025 -

Documents à fournir :

Mardi 14 mai 2024 – Date limite d'envoi des documents

Suite à leur inscription, les candidats devront envoyer à benoit.boivin@paris.fr les documents suivants :

- Portfolio des réalisations effectuées dans le domaine de la musique à l'image, de l'orchestration... (fichiers sons, vidéos, conducteurs en fichier pdf...)
- Un CV

Épreuves écrites :

Mardi 28 mai 2024 – A partir de 10h – au Conservatoire Municipal du XIIe Paul Dukas

- Harmonisation d'un chant donné (8 mesures) : 30 mn
- Dictée musicale : 30 mn

Épreuves orales :

Mardi 28 mai 2024 – A partir de 10h – au Conservatoire Municipal du XIIe Paul Dukas

- Présentation du candidat (étude de dossier & visionnage : 10 mn - rapporter tous les documents cités plus haut) ;
- Le candidat présentera ensuite une analyse de musique à l'image sur un extrait de film qui lui aura été soumis avant l'entretien avec les professeurs du département : 15 mn.