

PROJET PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE



Atelier chorégraphique inter-conservatoires

(art du mouvement, pratique somatique, composition chorégraphique)

PROJET PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE

Professeure : Nadia Vadori-Gauthier, chorégraphe, docteure en arts et en esthétique de l'Université Paris 8, professeur certifié en Body-Mind Centering® et en Vinyasa Yoga.

Conservatoire Erik Satie, 135 bis rue de l'Université, 75007 Paris. Salle de danse, 5e étage

Contact :

Nadia.VadoriGauthier@paris.fr

Programme

Contenu : L'atelier est composé de deux parties : échauffement et travail d'atelier.

Échauffement : basé sur principes de fluidité de mouvement traversant différentes parties du corps, en relation à la gravité et à l'espace, ainsi que sur des principes d'éducation somatique issus principalement du Body-Mind Centering (BMC®), afin de développer une conscience du corps en mouvement en relation à son environnement.

Atelier : travail sur l'espace interne et externe, la présence à soi, la présence à l'instant, les qualités et textures de mouvement, la présence à l'autre, le rapport au sol, le rapport au public, les questions d'interprétation et de partage de l'émotion, les questions du rythme et du rapport à la musique. Exploration de différentes qualités de mouvements liées à différents systèmes du corps (anatomiques, sensoriels, organiques).

Composition chorégraphique instantanée et improvisation dansée.

Écriture chorégraphique : les élèves seront invités à écrire leurs propres danses et à les transmettre aux autres participants.



Horaires des cours



Deux horaires possibles, au choix en fonction des places disponibles :

- Le jeudi de 10h à 15h
- Le vendredi de 10h à 15h

Le jeudi de 15h à 17h a lieu un atelier de poésie sonore et d'écriture ouvert aux élèves inscrits à l'atelier chorégraphique.

Modalités d'admission

L'atelier est ouvert exclusivement aux élèves d'art dramatique, de danse et de musique inscrits en cursus dans un des conservatoires de la ville de Paris.

Les élèves peuvent accéder à l'atelier à partir du cycle 1.

L'engagement dans une des classes vaut pour la totalité de l'année scolaire et est reconductible l'année suivante. L'effectif est 25 élèves par classe.

La présence en cours est obligatoire.

Auditions d'entrée :

Les auditions d'entrée auront lieu les jeudi 7 et vendredi 8 octobre de 10h à 15h (Un seul de ces deux jours au choix et sur inscription préalable).

L'inscription à l'audition se fait par mail auprès de l'enseignante : Nadia.VadoriGauthier@paris.fr

Il n'y a rien à préparer, prévoir une tenue confortable pour bouger. Une expérience préalable de danse ou tout de autre technique du mouvement est un plus, mais n'est pas nécessaire.

L'audition sera axée sur :

- La capacité à entrer en contact avec ses propres sensations et à les exprimer dans le mouvement
- La capacité à intégrer les consignes au cours des explorations
- L'engagement personnel et la créativité.

La participation à l'ateliers fait l'objet d'une évaluation par l'enseignante et est valorisée dans le cadre du CET.

