


TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **PERCUSSIONS**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2024 -

- *Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.*
- *Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2024-2025.*
- *Jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*
-  **IMPORTANT** *Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2024-2025.*

Entrée en CM1 :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°4 « Little Jazz » de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Xylo Kid, n°5 « Ketchup » de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en CM2 :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°11 « Je marche seul » de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Xylo Kid, n°10 « Matt » de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 6^{ème} :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°17 « Parade » de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Val's Book, n°9 « Ballade Inconnue » de Véronique VERNON

Éditions : Journées de la Percussion

ET Timbales : Premiers Pas, n°10 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 5^{ème} :

Caisse Claire : Stickin' Stock, n°1 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Quinze Études, n°13 de Marcel JORAND

Éditions : Alphonse Leduc

ET Timbales : Un Pas de Plus, n°5 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 4^{ème} :

Caisse Claire : Stickin' Stock, n°9 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Marimba : Cinq Préludes n°1 de Frédéric MACAREZ

Éditions : fmacarezmusic@gmail.com

ET Timbales : Un Pas de Plus, n°10 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE en CLASSE DE 3^{ème} POUR LA RENTRÉE 2024-2025

Entrée en 2^{nde} :

Caisse Claire : Douze études, n°3 de Jacques DELECLUSE

Éditions : Gérard Billaudot

ET Marimba : Kattenjo de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Timbales : Trente études, n°11 de Jacques DELÉCLUSE

Éditions : Alphonse Leduc

ET Xylophone : Dix Sept Études pour xylophone, n°10 de François DUPIN

Éditions : Alphonse Leduc

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 1^{ère} :

Caisse Claire : Douze études, n°6 de Jacques DELÉCLUSE

Éditions : Alphonse Leduc

ET Timbales : Trente études pour timbales n°24 de Jacques DELÉCLUSE

Éditions : Alphonse Leduc

ET Marimba : Rotation, n°1 d'Éric SAMMUT

Éditions : Keyboard Perc. Publ.

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en Terminale :

Caisse Claire : Douze études, n°6 de Jacques DELÉCLUSE

Éditions : Alphonse Leduc

ET Marimba : Frogs de Keiko ABE

Éditions : Studio 4

ET Timbales : Vingt études, n°17 de Jacques DELÉCLUSE

Éditions : Alphonse Leduc

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus