

EXAMEN DE FIN D'ANNEE

1^{ER}, 2^{ÈME} ET 3^{ÈME} CYCLES

Instrument: FLUTE A BEC

PROGRAMME

<u>- SESSION MAI 2023 -</u>

Préparatoire 1 :

Ausgewaehlte Menuette n°11 de G.Ph. TELEMANN

Éditions : Bärenreiter 97713 ET Contredanses : la Marinette

Éditions: Heugel 32.182

Préparatoire 2:

Elizabethan Dances and Ayres n°1, 5, 9

Éditions : SCHOTT 10037

Préparatoire 3 :

Sonate en sol mineur en entier de H. FIOCCO

Éditions : Schott 3653

ET Danses: deux danses au choix de B. SELMA

Éditions: Pelikan 2030

Élémentaire 1 :

Sonate n°3 en Sol mineur : Adagio et Allegro de F. BARSANTI.

Éditions : Amadeus BP 2065 <u>ET</u> Adsonns Maske, Anonyme.

Éditions: LPM EM2

Élémentaire 2 :

Sonate n°8 en sol mineur : Preludio, Allemanda, Giga d'A. CORELLI

Éditions : Otto Heinrich N 3541 ET Lanterlu de J. Van EYCK

Éditions : XYZ, deel 1

Élémentaire 3:

Sonate (1808): allegro (1er mouvement) de A. HEBERLE

Éditions : Moeck 1119

ET Suite en sol mineur : prélude – allemande - rondeau, A. DORNEL

Éditions : Schott, OFB 166

Moyen:

Diminutions sur « Oncques amour » de G. BASSANO

Éditions : Ed. LPM REP 5

ET Sonate en Do Majeur de F. BARSANTI

Éditions: Amadeus BP 2066

CEM1:

Diminutions sur Petit Jacquet de G Dalla CASA

Éditions : Le Tourdion

ET Sonate IV en la mineur de F. MANCINI

Éditions : Spes ou autre

OU 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.

ET Une pièce de musique de chambre

CEM2 (Certificat):

Sonate en SOL Majeur n°XII en entier, F. MANCINI

Éditions : SPES ou autre

ET Der Fluyten Lusthof Vol. 2 : Amarilli mia bella de J. Van EYCK

Éditions: XYZ Amsterdam ou Amadeus

OU 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.

ET Une pièce de musique de chambre

Cycle spécialisé:

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles différents dans la liste imposée :

- MARTINI, Christiane La Luna pour flûte à bec. Éditions : Mieroprint EM1056
- TELEMANN, Georg Philipp Sonatine TWV 41: a4 en la mineur pour flûte à bec alto et basse continue [in 2 Sonatinen]. Éditions : Schott OFB181
- BACH, Johann Sebastian Suite pour flûte à bec alto et basse continue [transcription de la Partita pour luth BWV 997], "Prélude". Éditions : Heinrichshofen N2086
- RORE, Cipriano de Diminutions sur Anchor che col partire. Éditions : Au choix (édité chez LPM et disponible sur IMSLP)
- DIEUPART, Charles-François Suite n°2 en Fa Majeur pour flûte à bec alto et basse continue, "Ouverture"+"Sarabande"+"Passepied". Éditions: Moeck moeck1085
- Anonyme -Ghaetta, estampie du XIVe siècle [in ULSAMER Josef et KELBER Sebastian (éd.), Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien - Heft 1]. Éditions : Moeck EdNr2510
- BOUSQUET, Narcisse 12 Grands caprices pour flûte à bec alto, 1 caprice au choix. Éditions: Moeck MOECK1134
- FONTANA, Giovanni Battista Sonata terza pour flûte à bec soprano (ou violon) et basse continue [in 6 Sonaten Heft 2]. Éditions : Moeck EdNr2110
- DORWARTH, Agnes Articulator VIII pour flûte à bec. Éditions : Tre Fontane ETF2048
- BARSANTi, Francesco Sonate n°2 en Do Majeur, "Adagio" + "Allegro".
 Éditions: Bärenreiter AM183 ou Schott OFB1020
- SIEBER, Ignazio Sonata VIII pour flûte à bec et basse continue, 1^{er} et 2^{ème} mouvements [in 12 Sonates à une flûte et basse continue]. Éditions : Téléchargeable sur IMSLP