

VIOLON

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle
Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Jean-Sébastien	<i>Partita</i> pour violon n°1 BWV1002, "Sarabande et double"		Au choix
BRUCH, Max	<i>Concerto n°1</i> pour violon et orchestre en Sol mineur op. 26, 1er mvt	Peters	EP4590
MAIER, Amanda	<i>Concerto</i> pour violon et orchestre en Ré mineur, les 5 premières pages	Swedish Musical Heritage	Conducteur, réduction violon/piano et partie de soliste disponibles sur IMSLP : http://vmirror.imslp.org/files/imglnks/usimg/1/15/IMSLP432074-PMLP702200-8._solo_Violino_principale.pdf
MOZART, Wolfgang Amadeus	<i>Concerto n°3</i> pour violon et orchestre en Sol Majeur KV 216, 1er mvt	Henle	HN688
PAGANINI, Niccolò	<i>Cantabile</i> pour violon et piano	Ricordi	NR14120400
SMETANA, Bedřich	<i>Aus der Heimat</i> , 2ème mvt	Peters	EP2634

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BARTOK, Bela	<i>Rumänische volkstänze</i> , N° 4/5/6	Universal	UE8474
BEFFA, Karol	<i>Supplique</i> pour violon ou violon baroque	Billaudot	Gb7761
BLOCH, Ernest	<i>Nigun</i> [N°2 de <i>Baal Shem</i>] pour violon et piano	Carl Fischer	B1857
FINZI, Graciane	<i>Phobie</i> pour violon	Durand	DF14476
PROKOFIEV, Sergueï	<i>Five melodies</i> op. 35a pour violon et piano, N° 1/3/4	Boosey and Hawkes	BH1000246
SAARIAHO, Kaija	<i>Nocturne</i> pour violon	Chester	CH67023

Inspection de la musique