



Conservatoires
de la ville de Paris

Année 2024
Epreuves des examens d'admission en cycle spécialisé

TUBA

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
ECCLES, Henry	<i>Sonate</i> pour violon et basse (transcrite pour tuba basse et piano par F. Lelong)	Billaudot	GB5382
ALBINONI, Tomaso	<i>Concerto</i> pour hautbois et orchestre en Ré mineur op. 9 n° 2 (transcrit pour tuba et piano par W. Hilgers)	Marc reift	EMR279
CAPUZZI, Antonio	<i>Andante and Rondo from Concerto for Double Bass</i> , pour tuba et piano	Peters	H1474

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
PERSICHETTI, Vincent	<i>Sérénade n°12</i> op. 88 pour tuba	Elkan-Vogel	THE16400062
NEWTON, Rodney	<i>Capriccio</i> pour tuba et piano	Rosehill Music	PART2528
COLDING-JORGENSEN, Henrik	<i>Boast 1980</i> pour tuba	Samfundet	A.0321P
BASHMAKOV, Leonid	<i>Cassazione</i> pour tuba	Fennica Gehrman	F5944

Inspection de la musique