

# CALENDRIER DES EXAMENS D'ENTREE 2024 / 2025 EN CYCLE SPECIALISE

A la date du 11 mars 2024

NIVEAU	INTITULE EXAMENS	Dates 2024	HEURE DEBUT	HEURE FIN prévisionnelle	Lieu
Entrée Cycle spécialisé	ACCOMPAGNEMENT AU PIANO	28/06/2024	10H00		CMA 12
Entrée Cycle spécialisé	ACCORDEON	28/06/2024			CMA 06
Entrée Cycle spécialisé	ALTO	13/06/2024	10H00		CMA 06
Entrée Cycle spécialisé	ALTO BAROQUE	en cours			
Entrée Cycle spécialisé	ANALYSE spé - écrit	28/05/2024	Matin		101
Entrée Cycle spécialisé	Art dramatique cycle spé - Date limite inscription et envoi vidéos	10/05/2024			
Entrée Cycle spécialisé	Art dramatique cycle spé jury 1er tour	en cours			
Entrée Cycle spécialisé	Art dramatique cycle spé 2ème tour	en cours			
Entrée Cycle spécialisé	BASSON	21/06/2024	9H30		Audito
Entrée Cycle spécialisé	CHANT	24/06/2024 au 26/06/2024			CMA 19
Entrée Cycle spécialisé	CHANT baroque	en cours			
Entrée Cycle spécialisé	CLARINETTE	28/05/2024	10H00		CMA 14
Entrée Cycle spécialisé	CLARINETTE-BASSE	28/05/2024			CMA 14
Entrée Cycle spécialisé	CLAVECIN	en cours			
Entrée Cycle spécialisé	CLAVICORDE	en cours			
Entrée Cycle spécialisé	COMPOSITION Electroacoustique - Entretien	12/06/2024			JJ Rousseau
Entrée Cycle spécialisé	COMPOSITION Instrumentale	11/06/2024			301
Entrée Cycle spécialisé	CONTREBASSE	25/06/2024	10H00		CMA 11
Entrée Cycle spécialisé	CONTREBASSE BAROQUE	en cours			
Entrée Cycle spécialisé	COR D'HARMONIE	26/06/2024	10H00		CMA 13
Entrée Cycle spécialisé	COR NATUREL	en cours			

<b>NIVEAU</b>	<b>INTITULE EXAMENS</b>	<b>Dates 2024</b>	<b>HEURE DEBUT</b>	<i>HEURE FIN prévisionnelle</i>	<b>Lieu</b>
Entrée Cycle spécialisé	<b>DIRECTION de Choeurs - écrit</b>	<b>27/05/2024</b>	10H00	13H00	Fauré
Entrée Cycle spécialisé	<b>DIRECTION de Choeurs - oral</b>	<b>30/05/2024</b>	10H00	18H00	201
Entrée Cycle spécialisé	<b>DIRECTION d'Orchestre</b>	<b>en cours</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>DSJC - admissibilité</b>	<b>15/05/2024</b>			201
Entrée Cycle spécialisé	<b>DSJC - admissibilité Entretien et test FM</b>	<b>16/05/2024</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>DSJC - admission</b>	<b>17/05/2024</b>			107
Entrée Cycle spécialisé	<b>ECRITURE - mise en loge</b>	<b>02/06/2024</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>ECRITURE - entretien et jury</b>	<b>07/06/2024</b>			201
Entrée Cycle spécialisé	<b>EUPHONIUM, SAXHORN &amp; TUBA</b>	<b>13/06/2024</b>	Matin		Fauré
Entrée Cycle spécialisé	<b>FLUTE A BEC</b>	<b>en cours</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>FLUTE TRAVERSIERE</b>	<b>06/06/2024 et 7/06/2024</b>	journée matin		Fauré
Entrée Cycle spécialisé	<b>FLUTES TRAVERSIERES ANCIENNES</b>	<b>en cours</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>FORMATION MUSICALE-ECRIT-</b>	<b>04/06/2024</b>			301
Entrée Cycle spécialisé	<b>FORMATION MUSICALE - oral</b>	<b>14/06/2024</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>GUITARE</b>	<b>12/06/2024</b>	14H00		Fauré
Entrée Cycle spécialisé	<b>HARPE</b>	<b>03/06/2024</b>			Fauré
Entrée Cycle spécialisé	<b>HAUTBOIS - COR ANGLAIS</b>	<b>24/06/2024</b>	13h30		CMA 12
Entrée Cycle spécialisé	<b>HAUTBOIS BAROQUE</b>	<b>en cours</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>HISTOIRE DE LA MUSIQUE</b>	<b>18/06/2024</b>	9H30		CMA 13
Entrée Cycle spécialisé	<b>JAZZ - épreuves instrumentales</b>	<b>13/06/2024 au 15/06/2024</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>JAZZ - épreuves écrites et théoriques</b>	<b>22/06/2024</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>LUTH, THEORBE et GUITARE BAROQUE</b>	<b>en cours</b>			

<b>NIVEAU</b>	<b>INTITULE EXAMENS</b>	<b>Dates 2024</b>	<b>HEURE DEBUT</b>	<i>HEURE FIN prévisionnelle</i>	<b>Lieu</b>
Entrée Cycle spécialisé	<b>MANDOLINE</b>	<b>03/06/2024</b>			CMA 18
Entrée Cycle spécialisé	<b>MARIMBA</b>	<b>13/06/2024</b>	Après midi		201
Entrée Cycle spécialisé	<b>MUSIQUE A L'IMAGE</b>	<b>28/05/2024</b>	10H00		CMA 12
Entrée Cycle spécialisé	<b>MUSIQUES ACTUELLES amplifiées (Admissibilité 1)</b>	<b>24/05/2024</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>MUSIQUES ACTUELLES amplifiées (admissibilité 2)</b>	<b>28/05/2024</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>MUSIQUES ACTUELLES amplifiées 1 Epreuves orales (admission)</b>	<b>31/05/2024</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>MUSIQUES ACTUELLES amplifiées 2 Epreuves orales (admission)</b>	<b>04/06/2024</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>MUSIQUES ACTUELLES amplifiées Epreuves écrites (admission)</b>	<b>29/05/2024</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>MUSIQUES TRADITIONNELLES</b>	<b>en cours</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>ORCHESTRATION</b>	<b>27/05/2024</b>			101
Entrée Cycle spécialisé	<b>ORGUE</b>	<b>31/05/2024</b>			O. Alain
Entrée Cycle spécialisé	<b>PERCUSSIONS</b>	<b>30/05/2024</b>	Matin		
Entrée Cycle spécialisé	<b>PIANO</b>	<b>04 et 5/06/2024</b>	Journée		Fauré
Entrée Cycle spécialisé	<b>PIANOFORTE</b>	<b>en cours</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>PICCOLO</b>	<b>07/06/2024</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>SACQUEBOUTE</b>	<b>en cours</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>SAXOPHONE</b>	<b>25/06/2024</b>	10H30		CMA 12
Entrée Cycle spécialisé	<b>TROMBONE &amp; TRB-BASSE</b>	<b>08/06/2024</b>	10H00		CMA 12
Entrée Cycle spécialisé	<b>TROMPETTE &amp; CORNET à pistons</b>	<b>08/06/2024</b>	14H00		CMA 12
Entrée Cycle spécialisé	<b>VIOLE DE GAMBE</b>	<b>en cours</b>			
Entrée Cycle spécialisé	<b>VIOLON</b>	<b>06 et 7/06/2024</b>			CMA 17
Entrée Cycle spécialisé	<b>VIOLON BAROQUE</b>	<b>en cours</b>			

<b>NIVEAU</b>	<b>INTITULE EXAMENS</b>	<b>Dates 2024</b>	<b>HEURE DEBUT</b>	<i>HEURE FIN prévisionnelle</i>	<b>Lieu</b>
Entrée Cycle spécialisé	<b>VIOLONCELLE</b>	<b>17/06/2024</b>	10H00		CMA 10
Entrée Cycle spécialisé	<b>VIOLONCELLE BAROQUE</b>	<b>en cours</b>			