Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris

EXAMEN DE FIN D'ANNEE

1ER, 2ÈME ET 3ÈME CYCLES

Instrument : VIOLE DE GAMBE

PROGRAMME

- SESSION MAI 2023 –

Préparatoire 1 :

Ausgewaehlte Menuette: 1 et 4 de G-P TELEMANN
Éditions : Bärenreiter 977
ET First solos for bass viol : 1 pièce au choix
Éditions : CMP 440

Préparatoire 2 :

3ème livre : Gavotte 49 de M. MARAIS
Éditions : Fuzeau
ET First solos for bass viol : 2 pièces au choix
Éditions : CMP 440

Préparatoire 3 :

31ème œuvre, 1ère suite : Allemande de J.B. de BOISMORTIER
Éditions : Minkoff ou au choix
ET Sonate mi mineur : adagio de K-Fr. Abel
Éditions : HORTUS MUSICUS HM39

Élémentaire 1 :

3ème Œuvre : La Saché de Caix d'HERVELOIS
Éditions : Zurfluh
ET Une pièce en tablature au choix de T. HUME
Éditions : Brian Jordan ou au choix

Élémentaire 2 :
3ème livre: Suite en Ré Majeur : n°56 Chaconne de M. MARAIS
Éditions : Fuzeau
ET Sonate Do Majeur : Adagio, de K-Fr. ABEL
Éditions : Hortus Musicus HM 40

Élémentaire 3 :
Prélude en mi mineur de Ch. SIMPSON
Éditions : Les Cahiers du Tourdion
ET 1ére Suite : Gavotte de F. COUPERIN
Éditions : Fuzeau

Moyen :
Division en Si b Majeur de Ch. SIMPSON
Éditions : Les Cahiers du Tourdion
ET 3ème Œuvre : Prélude, La Dalican de L. de CAIX d'HERVELOIS
Éditions : Zurfluh

CEM1 :
1er livre, 1ère suite : la Milanese et la Sarabande L. de CAIX d'HERVELOIS
Éditions : Zurfluh ou au choix
ET L'écho du Danube, sonate n°2 : 1er adagio et corrente, J. SCHENCK
Éditions : au choix

OU 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.
ET Une pièce de musique de chambre

CEM2 (Certificat) :
2ème Livre, Suite La Majeur : 127, 131, 141 de M. MARAIS
Éditions : Fuzeau
ET Tickell, tickell et Love's farewell de T. HUME
Éditions : BRIAN JORDAN ou au choix

OU 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.
ET Une pièce de musique de chambre