

RÉCITAL

Jeudi 2 Mai 19h00 – Salle Gabriel Fauré

Chanteuses, Chanteurs :

Marc-Eden LEMAIRE, baryton
Grégoire Mary, ténor
Eve NIKOLAÏDIS, soprano
Kristina PERKOVIC, soprano
Antoine RADZIKOWSKI, ténor

Instrumentistes :

Inès BÛCHER, piano
Arthur LAGUETTE, piano
Maximilien WANG, piano

Programme

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Les Nozze di Figaro
« Cinque, dieci, venti »

Edouard LALO (1823-1892)

Le Roi d'Ys
« Puisqu'on ne peut fléchir... Vainement ma bien-aimée »

Giacomo PUCCINI (1858-1924)

Messa di Gloria
« Agnus Dei »

Gerónimo GIMÉNEZ (1854-1923) & Miguel NIETO (1844-1915)

El Barbaro de Sevilla
« Me llaman la primorosa »

Joseph HAYDN (1732-1809)

Die Schöpfung
Mit Würd und Hoheit angetan

Emmerich KÁLMÁN (1882-1953)

Das Veilchen vom Montmartre
« Du Veilchen vom Montmartre »

Francis POULENC (1899-1963)

Banalités
« Hôtel »

Gaetano DONIZETTI (1797-1848)

Nuits d'été à Pausilippe
L'Aurora

Joaquín TURINA (1882-1949)

Poema en forma de canciones
Nunca olvida

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Così fan tutte
« Come scoglio »

Emmerich KÁLMÁN (1882-1953)

Die Csardasfurstin
« Tanzen möcht' ich »

Piotr Ilitch TCHAIKOWSKY (1840-1893)

Op.6 Six Romances
« None but the lonely heart »

Vincenzo BELLINI (1801-1835)

I Capuletti e i Montecchi
« Stolto! A un sol mio grido... »

Richard STRAUSS (1864-1949)

Op.68 Brentano Lieder
« Ich wollt ein sträusslein binden »

Oley SPEAKS (1874-1948)

Eternity

Dionisie DE SARNO SAN GIORGIO (1856-1937)

Balkanska Carica
U dalekom Drenopolju

Brad CARROLL (1983-) & Peter SHAM

Lend me a Tenor
« Be You'Self »

Emmerich KÁLMÁN (1882-1953)

Die Csardasfurstin
Extrait Final Acte 1