



SAXOPHONE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
 - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
TELEMANN, Georg Philipp	12 Fantaisies TWV 40:2-13 pour flûte traversière, transcrites pour saxophone, une Fantaisie au choix	Au choix	
BACH, Jean-Sébastien	Sonates BWV 1030-1035 pour flûte traversière et basse continue, un mouvement au choix	Au choix	
MARAI, Marin	Variations sur La Folia, thème et trois variations au choix	Au choix	
DEMERSSEMAN, Jules	12 Etudes mélodiques, une étude au choix	Henry Lemoine	26975
MULE, Marcel	Etudes variées dans toutes les tonalités, une étude au choix	Alphonse Leduc	AL20566
SOUALLE, Charles Jean-Baptiste, dit Ali Ben Sou Ale	Fantaisie sur Don Giovanni de Mozart [in CHOURAKI, Fabien (éd.), Trois paraphrases d'opéra], à partir de THEMA jusqu'à la fin	Henry Lemoine	29234

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
CLEMENT, Nicole	S.M.S. pour saxophone ténor ou alto	Alphonse Leduc	AL30557
BOUCHOT, Vincent	Trois Danses Syldaves, Danses 1 et 2	Alphonse Leduc	AL30499
BERTRAND, Elise	Berceuse et Tarentelle op.14 pour saxophone alto et piano	Gérard Billaudot	GB10330
TOURNIER, Franz	Prélude et Scherzo pour saxophone alto et piano	Henry Lemoine	24029

CRESTON, Paul	<i>Sonata</i> op.19 pour saxophone alto et piano, 1er mvt	Shawnee Press	SP11273
GOTKOVSKY, Ida	<i>Brilliance</i> pour saxophone alto et piano, mvts 2 et 3	Gérard Billaudot	EFM 1790
AUBIN, Francine	<i>Douze études de concert</i> , une étude au choix	Robert Martin	AUBI05303
CONSTANT, Marius	<i>Musique de Concert</i> pour saxophone alto et piano, mvts 1, 2 et 3	Alphonse Leduc	AL21428

Inspection de la musique