Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris

EXAMEN DE FIN D'ANNEE

1ER, 2ÈME ET 3ÈME CYCLES

Instrument : PERCUSSIONS

PROGRAMME

- SESSION MAI 2023 -

Préparatoire 1 :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°12 « Boîte à Malices » de Frédéric MACAREZ
Éditions : Gérard Billaudot
ET Xylophone : Xylo Kid, n°12 « Fun » de Frédéric MACAREZ
Éditions : Gérard Billaudot
ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Préparatoire 2 :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°20 « Ultima » de Frédéric MACAREZ
Éditions : Gérard Billaudot
ET Xylophone : Val's Book, n°10 « Clara et Val … » de Véronique VERNON
Éditions : Journées de la Percussion
ET Timbales : Premiers Pas, n°11 "Double Jeu" de Frédéric MACAREZ
Éditions : Gérard Billaudot
ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Préparatoire 3 :

Caisse Claire : Grades 3 & 4 «Constant Quaver » de K. HATHWAY et IWRIGHT
Éditions : ABRSM Graded Music for Snare Drum Book II
ET Xylophone : Quinze Études, n°14 de Marcel JORAND
Éditions : Alphonse Leduc
ET Timbales : Un Pas de Plus, n°3 de Frédéric MACAREZ
Éditions : Gérard Billaudot
ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Élémentaire 1 :

Soir d'Orage pour percussion et piano de Daniel SAUVAGE
Éditions : François Dahlmann
ET Generalife (extr. Cinq Pièces pour marimba) de Emmanuel Séjourné
Éditions : Leduc
ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Élémentaire 2 :

Caisse Claire : Stickin' Stock, n°12 de Frédéric MACAREZ.
Éditions : Gérard Billaudot
ET Xylophone : Dix-sept études, n°3 de François DUPIN.
Éditions : Alphonse Leduc
ET Marimba : Cinq Préludes n°4 de Frédéric MACAREZ.
Éditions : fmacarezmusic@gmail.com
ET Timbales : Mutation, n°4 de Frédéric MACAREZ.
Éditions : Gérard Billaudot
ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Élémentaire 3 :

Trois Études pour percussion et piano de Jean AUBAIN
Éditions : Alphonse Leduc
ET Une œuvre originale pour marimba seul à 4 baguettes d'une durée de 3 à 5 minutes au choix du candidat.
ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Moyen :

Trois Pièces pour les percussions et piano de Alain BERNAUD (mvt 1 et 3)
Éditions : Rideau Rouge
ET Mouvements pour percussion et piano de Georges DELERUE (mvt 2)
Éditions : Leduc
ET Marimba : Rotation, n°1 d'Éric SAMMUT
Éditions : KP3
ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

CEM1 :

Caisse Claire : Snare System 1, n°1 de Frédéric MACAREZ
Éditions : Alphonse Leduc
ET Marimba : Rotation, n°2 d'Éric SAMMUT
Éditions : KP3
ET Timbales : Vingt études, n°13 de Jacques DELÉCLUSE
Éditions : Alphonse Leduc
ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

OU

Caisse Claire : Douze Études pour caisse claire, de Jacques DELECLUSE : une étude au choix. Éditions : Alphonse Leduc
ET Marimba : Frogs de Keiko ABE. Éditions : Studio 4 Music
ET Timbales : Trois Danses Païennes, n°3 Bacchanale de Serge Baudo avec accompagnement de piano. Éditions : Alphonse Leduc
ET Xylophone : 17 Études pour Xylophone, n°10 de François Dupin. Éditions : Alphonse Leduc
ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

CEM2 (Certificat) :

Programme libre d'une durée de 12 minutes minimum à 15 minutes maximum, composé de 4 œuvres ou extraits d'œuvres :

- 1 œuvre pour caisse claire et/ou multi-percussion
- 1 œuvre pour timbales
- 1 œuvre pour xylophone
- 1 œuvre pour clavier à 4 baguettes (marimba ou vibraphone).

Au moins une des œuvres doit être jouée avec accompagnement de piano.
ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus