

PERCUSSIONS CLASSIQUES

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, d'une durée totale (entrée-sortie) de 20 minutes composé de 4 œuvres choisies respectivement dans 4 listes d'imposés (claviers 2 et 4 baguettes, timbales, caisse-claire) + un déchiffrage 2 bag (avec mise en loge)

Liste imposée A

2 bag

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DESPORTES, Yvonne	20 Petites pièces en forme d'études, une au choix	Billaudot	GB2017
BOEHM, Theobald	24 Caprices-études, un au choix	Carl Fischer. Téléchargeable sur IMSLP	

Liste imposée B

4 bag

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
ABE, Keiko	Frogs	Studio 4 Productions	S4P1028
BACH, Johann Sebastian	Sonate n°1 pour violon, "Sicilienne" [à jouer au marimba]	Au choix	
GLENTWORTH, Mark et VILAPRINYO, Cordi	Blues for Gilbert pour vibraphone	Zimmermann	ZM34830
BACH, Johann Sebastian	Sonate n°2 pour violon, "Andante" [à jouer au vibraphone]	Au choix	
PIECHOWSKA PASCAL, Alina	Pastele pour vibraphone	J.M. Fuzeau	

Liste imposée C

Caisse-claire

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DELECLUSE, Jacques	12 études, une au choix	Leduc	AL23410
VERITE, Didier	Classe claire	Alfonce Production	141001P
PETERS, Mitchell	Advanced snare drum studies, une au choix	Try Publishing Company	TRY1065

Liste imposée D

Timbales

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BAUDO, Serge	<i>Trois Danses Païennes</i> , "Bacchanale" (avec accompagnement de piano)	Leduc	AL21593

Inspection de la musique