Conservatoires de la ville de Paris

Année scolaire 2022-2023
Epreuves des examens de fin de cycle spécialisé

CONTREBASSE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents
a) Une pièce dans la liste imposée
b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève
Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
ROTA, Nino	*Divertimento Concertante* pour contrebasse et piano, 1er mvt	Ricordi	NR 14105500
DESENCLOS, Alfred	*Aria et Rondo* pour contrebasse et piano	Leduc	AL21070
BOTTESINI, Giovanni	Concerto n°2 pour contrebasse et orchestre, 1er mvt [avec cadence]	Billaudot	GB6468
VANHAL, Johann-Baptist	*Concerto* en Do majeur pour contrebasse et orchestre, 1er mvt [avec cadence]	Henle	HN979
MISEK, Adolf	*Sonate* op. 6 [*Sonate n°2*] pour contrebasse et piano, 1er mvt	Hofmeister	FH2065

Inspection de la musique