

PROGRAMME  
4 mai 2024, à 16h  
Auditorium du CRR de Paris

## Sharad Goulam

Sonate "Marécages"  
pour euphonium et piano (2024)

— Création —

- I. A perte de vue
- II. Traversée
- III. Du fond des eaux

Eulàlia Thélisson, euphonium  
Nanami Okuda, piano

## Corentin Apparailly

*Ultima verba*  
pour alto (2019)

Violaine Despeyroux, alto

*Lada*  
pour deux pianos (2022)

— Création —

Constant Despres, piano  
Julie Haismann, piano

## Corentin Boissier

*La Fontaine aux Naiades*,  
nocturne et danse  
pour violoncelle et harpe (2020)

Duo Art'l'Eau :  
Mathilde Blondel, violoncelle  
Anne Salomon, harpe

## Philippe Malhaire

*Suite mineure*  
pour piano (2023)

— Création —

1. La Confusion des Temps
2. Le Parfum de la fée
3. *Rindu*
4. La Milady
5. L'Orgueil du Scorpion
6. Fin d'un homme
7. L'Ombre souveraine

Fanny Prandi, piano

## Florestan Gauthier

*Concerto pour saxophone*  
*baryton* opus 8  
- Version de chambre - (2023)

— Création —

- I. Ouverture
- II. Ballade,
- III. Final

Luisma González Jiménez,  
Saxophone

Ensemble Synestia,  
direction Charles d'Hubert