Conservatoires de la ville de Paris

Année scolaire 2022-2023
Examen de sortie de DEM - UV 1

ORGUE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents
a) Une pièce dans la liste imposée
b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève
Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	*Prélude et fugue* en La mineur BWV 543, "Fugue"	Au choix	
VIVALDI, Antonio, transcrit par BACH Jean-Sebastien	*Concert* o en Ré mineur RV RV 565, transcrit par Jean-Sébastien Bach (*Concerto* pour orgue et orchestre BWV 596), "Allegro-Grave-Fuga"	Au choix	
BACH, Johann Sebastian	*Fantaisie et Fugue* en Sol min BWV 542, "Fugue"	Au choix	
BACH, Johann Sebastian	*Toccata, adagio et fugue* BWV 564, "Fugue"	Au choix	
REGER, Max	*12 Stücke* op. 65 - Heft 2, "Scherzo" op. 65 n°10	Breitkopf	
VIERNE, Louis	*3ème Symphonie* , "Final"	Au choix	
BOELLMANN, Léon	*2ème Suite* op. 27, 2ème mvt ("Allegretto con moto")	Au choix	
SCHUMANN, Robert	*Sechs Fugen über den Namen BACH* op. 60, "Fugue n°5" en Fa Majeur	Au choix	
SALVIGNOL-NISSE, Danièlle	*Six pièces* pour orgue, "Fantaisie"	UCP Publications	
DUFOURCET, Marie-Bernadette	Vent Oblique pour orgue	Combre	C05555
LEBRUN, Eric	Sonata sacra, "L'Annonciation" [in *Vingt Mystères du Rosaire / Œuvres pour Orgue* , vol. 1)	Delatour	DLT1659
MESSIAEN, Olivier	*Messe de la Pentecôte* , "Le Vent de l'Esprit"	Leduc	AL20906

Inspection de la musique