



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Audition de la classe de musique de chambre de Pascal Proust

Mercredi 8 juin 2022, 17h

Salle Gabriel Fauré

Ludwig van BEETHOVEN

Trio N° 7 op.97 « l'Archiduc » (1811)

Allegro moderato

Nicolas Wendenbaum, violon

Margaux Soulie, violoncelle

Marie-Louise Tocco, piano

*

Ludwig van BEETHOVEN

Trio op.70 N°1 en ré majeur « les Esprits » (1807)

Allegro vivace e con brio - largo assai e espressivo – presto

Norimi Lemaire, violon

Lynn Renouil-Hata, violoncelle

Nina Okada, piano

*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Joseph HAYDN

Trio N° 39 en sol majeur « Gipsy » (1795)
Andante - Poco adagio, cantabile – Presto

Léo Couralet, violon

Marco Messina, violoncelle

Arielle Beck, piano

*

Ludwig van BEETHOVEN

Trio op. 11 en sib majeur (1798)
Allegro con brio – adagio

Eliott Berdugo, clarinette

Anna Henoeh Spinosi, violoncelle

Issa Diallo, piano

*

Franz SCHUBERT

Trio en sib majeur D. 471 (1816)

Maria Fernanda Fernandez Arevalo, violon

Paloma Covarrubias, alto

Valentin Delafontaine, violoncelle

*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Johannes BRAHMS

Quintette en si mineur op. 115 (1891)

Allegro

Malou Mourot, clarinette

Mathieu Mazliak et Maria Fernanda Fernandez Arevalo, violons

Paloma Covarrubias, alto

Valentin Delafontaine, violoncelle

*

Félix MENDELSSOHN

Quatuor en La mineur op. 13 (1827)

Adagio - allegro vivace

Rémi Cornus, violon

Lîla Maussion, violon

Clara Delafosse, alto

Sidony Delaporte, violoncelle

*