



## COMPTE RENDU REUNION PARENTS DU 4 SEPTEMBRE 2020

### PRESENTATION de l'EQUIPE PEDAGOGIQUE

#### Danse Classique

- Cyrille JEGOU classes d'initiation 1 et 2, des 1, 2 et 4 années du 1<sup>er</sup> cycle et 1<sup>ère</sup> et 4<sup>ème</sup> année du 2<sup>ème</sup> cycle
- Anne PUISSEGUR CORRUBLE 3<sup>ème</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année du 2<sup>ème</sup> cycle, 3<sup>ème</sup> cycle, coordinatrice du département Danse
- Lucia CERDAN SEVAL Initiation 1, 2<sup>ème</sup> année du 2<sup>ème</sup> cycle

#### Danse Contemporaine

- Nawel OULAD BENSAID initiation 2, 1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>ème</sup> cycle, 3<sup>ème</sup> cycle, atelier pour comédiens

#### Claquettes

- Isabelle TONNERRE 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycles Atelier Art de la scène

#### Hip hop

- \* Natacha SCHERRER à partir de 12 ans

#### Rythme Corporel et Vocal

- Delphine CHOMEL tous niveaux

#### Culture Chorégraphique

- Olia LUMELSKY tous niveaux

#### Accompagnatrices/teurs

- Karen BOYER
- Erina KODJIKIAN
- Hélène KRASNOVSKI
- Joël LORRAIN
- Chia YU SHU

Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé AFCMD (suivi personnalisé pour aider l'élève dans sa posture) *N.B. ce suivi est compris dans le forfait.*

- Catherine AUGÉ

Pour communiquer : [prenom.nom@paris.fr](mailto:prenom.nom@paris.fr) [prenom.nom-nom@aparis.fr](mailto:prenom.nom-nom@aparis.fr)

Merci de penser à communiquer vos changements de coordonnées aux professeurs et au service scolarité [jean-claude.henri@paris.fr](mailto:jean-claude.henri@paris.fr) ainsi que de donner l'adresse des 2 parents selon votre situation familiale.

### REGLES DE CIRCULATION DANS LE CONSERVATOIRE

Les Parents (sauf les parents « accompagnateurs » pour les classes d'initiation 1 et 2) ne sont pas autorisés à rentrer dans l'établissement. Ces parents se font connaître auprès des professeurs et de l'administration afin d'avoir un badge.

Les élèves **entrent par en haut**, comme d'habitude, à l'heure de leur cours.

Ils **sortent par la sortie de secours située au rez de chaussée 5'** avant l'heure de fin de leur cours. Cette sortie se situe sur votre droite quand on est face au bâtiment et signalée par affichage. Un agent de sécurité est posté à cette porte.

Tous les gestes barrière sont également à respecter.

### ORGANISATION DES CLASSES EN RAPPORT A LA SITUATION SANITAIRE

8 élèves pour toutes les classes ayant cours en salle 9

20 élèves pour le 1<sup>er</sup> cycle en salle Lifar

16 élèves pour le 2<sup>ème</sup> cycle en salle Lifar (seul le 3<sup>ème</sup> cycle est impacté)

Les diverses propositions évoquées vous seront précisées et communiquées très prochainement afin d'une optimisation maximum pour que les élèves aient leur temps pédagogique.

Il a été évoqué :

\*la classe d'Initiation 1 du samedi 16h30 devient initiation 1 et 2 pour accueillir les élèves du mardi 16h30 et du mercredi 17h30 soit la semaine où ils n'ont pas leur cours soit de façon définitive selon votre possibilité

\*la suppression exceptionnelle du 3<sup>ème</sup> cours pour le cursus référencé

\*la possibilité de prendre 1 cours dans un autre niveau ou une autre discipline en remplacement du cours habituel en cas de roulement dans les classes à plus de 20 élèves

\*la création le mercredi de 15h à 16h d'une classe de 1<sup>er</sup> cycle classique pour les élèves de 1c2, 1c3, 1c4 en cursus diversifié. Mais à priori selon les réponses déjà reçues, cela ne sera pas réalisable.

*Nous sommes tout à fait conscients que cela va nécessiter un changement d'organisation et nous sommes à votre écoute pour gérer chaque situation.*

## **A PROPOSE DU COURS DE RYTHME CORPOREL ET VOCAL**

Il est recommandé pour les élèves d'initiation et de 1<sup>er</sup> cycle de suivre au moins une session de 6 cours sur les propositions de créneaux qui vous seront envoyées. Les cours, d'une durée de 30 minutes, ont lieu le mercredi à 12h30 et à 13h. Les sessions pour 20/21 :

du 15 septembre au 14 octobre / du 4 novembre au 16 décembre / du 6 janvier au 10 février /

du 3 mars au 14 avril / du 5 mai au 24 juin

Les élèves de 2<sup>ème</sup> cycle qui n'ont pas encore suivi ce cours sont également concernés.

## **A PROPOS DE LA TENUE REGLEMENTAIRE**

La tenue réglementaire est souhaitable. Chaque professeur va envoyer les références des modèles selon ses classes.

Vous pouvez l'acheter neuve ou d'occasion. A ce propos, une bourse par internet va vous être proposée sous forme de tableau. Cette proposition s'adresse aux cycles d'initiation et 1<sup>er</sup> cycle.

Elle ne concerne pas les élèves de 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycle qui gardent leur tunique 2 ans. Donc, les classes de 2c1 et 2c4 vont changer de tuniques.

° **pour les filles** : tunique – collant « convertible » - chaussons de demi-pointes en toile (pointes à partir du 2<sup>ème</sup> cycle) , pieds nus pour le contemporain

° **pour les garçons** : t-shirt blanc col V pour les Initiations, tunique blanche pour les cycles – collant sans pied pour le contemporain , avec pied pour le classique + élastique de taille - chaussons de demi-pointes en toile pour le classique, pieds nus pour le contemporain

## **A PROPOS DU CURSUS**

- Cursus référencé : 2 cours hebdomadaires dans la même discipline
- Cursus diversifié : 1 cours hebdomadaire dans 2 disciplines différentes
- Possibilité de cours complémentaires pour chaque cursus
- L'atelier de danse contemporaine le vendredi de 13h à 16h commencera en novembre

Nous vous conseillons de visiter le site du conservatoire où vous trouverez les détails des propositions des cursus et de l'offre des techniques.

*Rappel : pas de possibilité de 2 cours + 1 cette année*

## **EVALUATION/ EXAMEN/ DIPLOME DE FIN D'ETUDES**

INITIATION 1 et 2 : passage en niveau supérieur sans examen, ni évaluation

1<sup>er</sup> CYCLE : pour 1c1, 1c2 et 1c3 évaluation 1c4 examen

2<sup>ème</sup> CYCLE : pour 2c1, 2c2, et 2c3 évaluation 2c4 examen

3<sup>ème</sup> CYCLE : 3c, 3c2 évaluation à partir du 3c3 possibilité de passer le C.E.C. (Certificat d'Etudes Chorégraphiques)

Vous recevrez un bulletin en février et un en mai pour suivre le travail de votre enfant.

## **EVENEMENTS**

\* La semaine de la Danse se déroulera du 20 au 27 mars 2021. Toutes les classes sont concernées et elle se terminera par le spectacle des classes d'initiations le samedi 27 mars à l'auditorium du conservatoire ;

\* Le spectacle de Danse des 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycles toutes disciplines aura lieu les samedi 26 et dimanche 27 juin au Montfort ;

\*« cinémadanse » à l'Auditorium : 1ère séance le samedi 7 novembre par les élèves de danse de contemporaine

\*des conférences ;

\*des sorties pour voir des spectacles soit en groupes, soit individuellement ;

Une note complémentaire d'informations vous sera envoyée prochainement ainsi que les références pour la tenue.