



Conservatoire  
à rayonnement régional  
de Paris

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2024-2025

PROGRAMME DES EPREUVES

## Discipline Flûte à bec

- G. P. Telemann - 11ème fantaisie pour flûte seule (édition au choix)
  
- Programme de 15 mn (esthétiques complémentaires à l'imposé, aucune œuvre avec clavecin obligé n'est autorisée)
  
- Déchiffrage d'une pièce permettant au candidat de mettre en pratique ses connaissances dans les domaines dits « historiquement informés » (ornementation, lecture sur fac-similé etc...)
  
- Entretien avec le jury