

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2024-2025

PROGRAMME DES EPREUVES

Discipline Chant baroque

- Un récit et air français au choix (17e ou 18e)
- Deux autres airs d'esthétique et langues différentes.

(Le jury se réservera la possibilité de choisir entre ces deux airs)

- Déchiffrage d'une pièce polyphonique (choisir sa voix en fonction de sa tessiture dans la pièce imposée)
- Entretien avec le jury