Conservatoires de la ville de Paris

Année scolaire 2022-2023
Epreuves des examens de fin de cycle spécialisé

**FLÛTE TRAVERSIERE**

**Nature des épreuves de l'UV1 du DEM**

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents
a) Une pièce dans la liste imposée
b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève
Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

*Liste imposée UV1 du DEM*

| Compositeur-trice | Titre de l'œuvre | Edition | Référence éditoriale |
|---|---|---|---|
| DANZI, Franz | *Concerto n°2* pour flûte et orchestre en Ré mineur op.31, 1er mvt [début en levée de la m. 65, coupé m. 122-132, m. 159-174, m. 205-214, m. 304-fin] | Kunzelmann | GM 166 |
| | | Heinrichshofen | N1353 |
| BOEHM, Théobald | *Fantaisie über ein Thema von Schubert* pour flûte et piano op. 21 | Universal | UE15971 |
| REINECKE, Carl | *Sonate "Ondine"* pour flûte et piano op.167 | IMC | IMC1757 |
| JOLAS, Betsy | *Episode second : ohne Worte* pour flûte | Heugel | HE32526 |
| SCELSI, Giacinto | *Quays* pour flûte (ou flûte alto) | Bärenreiter | BA7443 |
| BERTRAND, Elise | *Impressions liturgiques* op.2 pour flûte et piano | Billaudot | GB9855 |

**Inspection de la musique**