

LETTRE D'INFORMATION CHAM AVRIL 2023

Chers parents et élèves,

Un article présentant la CHAM a été diffusé dans le dernier journal municipal du 12^e arrondissement (p. 16).

Vous pouvez le consulter via le lien suivant :

<https://mairie12.paris.fr/pages/journal-municipal-notre-12e-n-95-janvier-2023-22867>

N'hésitez pas également à consulter le travail réalisé en cours de MAO :

[5^e4 : Streamez MAO CHAM | Écoutez la playlist Respire 5^e en ligne](#)

[4^e4 : Streamez MAO CHAM | Écoutez la playlist Respire 4^e en ligne](#)

[3^e4 : Streamez MAO CHAM | Écoutez la playlist Respire 3^e en ligne](#)

Événements — avril 2023

Tous ces événements sont gratuits et l'entrée est libre dans la limite des places disponibles, à l'exception des trois représentations de l'opéra à l'espace Reuilly : <https://myweezevent.com/orphee-aux-enfers>



Calendrier CHAM

Vendredi 14 avril 2023, 13h45, espace Reuilly : opéra «Orphée aux enfers» d'Offenbach. Les élèves CHAM devront être à l'espace Reuilly, 21 rue Antoine-Julien Hé-nard, 75012 Paris à 13h45. Ils assisteront à la représentation avec leurs professeurs du conservatoire. Tous les cours au conservatoire seront donc annulés ce jour-là pour les élèves CHAM (leur présence à l'espace Reuilly est obligatoire). La fin de la repré-sentation est prévue aux alentours de 16h30.

Mercredi 14 juin, 19h00, espace Reuilly : concert des orchestres CHAM

Samedi 24 juin, Parc Floral : concert des orchestres CHAM



Focus sur un instrument

Le Cor d'harmonie

Instrument de la famille des vents et plus particu-lièrement de la famille des cuivres.

C'est un instrument très apprécié par les compo-siteurs car il a un son doux, rond, chaleureux mais aussi puissant quand il veut! Il se marie à mer-veille avec les autres instruments. Il cache bien son jeu car moins connu, on l'entend pourtant partout (dans les fanfares, dans les orchestres symphoniques, les petites formations...).

Cet instrument a beaucoup évolué depuis l'oli-fant, le cor des Alpes, le cor de chasse, le cor natu-rel (avec W.A Mozart par exemple)...

Son répertoire est très large et très riche, de la musique baroque à la musique contemporaine. Il est notamment très prisé pour son rôle dans les musiques de films. Les enfants l'ont sûrement entendu dans le conte musical «Pierre et le loup» (c'est le loup !)

On peut commencer l'apprentissage de ce bel instrument dès l'âge de 7 ans et plus tardivement bien sûr. Il existe des petits cors pour les jeunes débutants, plus légers et faciles à manipuler.

Rappels sur le fonctionnement du conservatoire

Temps inter-cours

Vous pouvez réserver un studio de travail pour votre enfant (30 minutes minimum) les lundis ou/et vendredis après-midi en contactant par e-mail Madame Sophie Théron, responsable CHAM au conservatoire (sophie.theron@paris.fr). Les élèves

ont par ailleurs la possibilité d'attendre aux endroits suivants : parvis du conservatoire jusqu'à la grille, salle d'attente du rez-de-chaussée et l'entre-sol. Il est **interdit de circuler dans les couloirs et d'utiliser l'ascenseur** (à l'exception des élèves jouant du tuba).

L'accompagnatrice des 6^e CHAM reste au conservatoire jusqu'à 14h30 le lundi pour de l'aide aux devoirs, la salle Berlioz (salle de Formation Musicale) au 3^e étage du conservatoire est réservée à cet effet.

Enfin, nous vous rappelons que, comme au collège, les élèves n'ont pas le droit d'utiliser leur téléphone portable dans notre établissement.

Que faire en cas d'absence ou de retard de votre enfant au conservatoire ?

Toute absence et tout retard doivent être justifiés auprès du conservatoire à l'adresse suivante : conservatoire12@paris.fr

Qui contacter en cas de difficultés avec l'instrument ?

Les régisseurs, Messieurs Stéphane Gil-Escriche (stephane.gil-escriche@paris.fr) et Dominique Lopeo (dominique.lopeo@paris.fr) sont à votre écoute pour toute question relative à l'entretien ou tout dysfonctionnement de l'instrument.



Informations et Contacts

N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site internet
<https://conservatoires.paris.fr/conservatoires/dukas>
et à nous suivre sur les pages Facebook et Instagram du conservatoire.



CONSERVATOIRE PAUL DUKAS
51 RUE JORGE SEMPRÚN
75012 PARIS