

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2024-2025

PROGRAMME DES EPREUVES

## THEORBE-LUTH RENAISSANCE ET BAROQUE- GUITARE BAROQUE

➤ Une pièce dans la liste imposée selon la discipline :

Théorbe :

Robert de Visée : A choisir 1 pièce entre:

- La chaconne des Arlequins (manuscrit Vaudry de Sézenay)

Ou

- Les Sylvains (manuscrit Vaudry de Sézenay)

+ Déchiffrage d'une basse continue

Luth renaissance:

Jean Paul Paladin : Fantaisie IV (Ed. Corpus des luthistes français).

+ Déchiffrage d'une basse continue

Luth baroque :

À choisir entre:

- Sylvius Léopold Weiss: 3 danses au choix d'une suite au choix

Ou

- Denis Gautier: 3 danses au choix d'une suite au choix

Guitare baroque:

À choisir entre:

- Robert de Visée: Prélude , sarabande et courante de la suite en ré mineur

Ou

- Santiago de Musica: Tarentelle et Fandango (manuscrit Saldivar )

+ déchiffrage d'une basse continue

➤ Programme de 15 mn (esthétiques complémentaires à l'imposé)

- **Déchiffrage** d'une pièce permettant au candidat de mettre en pratique ses connaissances dans les domaines dits « historiquement informés » (ornementation, lecture sur fac-similé etc...)
- **Entretien avec le jury**