Conservatoires de la ville de Paris

Année scolaire 2022-2023
Epreuves des examens de fin de cycle spécialisé

BASSON/FAGOTT

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents
a) Une pièce dans la liste imposée
b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève
Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
WEBER, Carl Maria	*Concerto* pour basson et orchestre en Fa Majeur op. 75, 1er mvt	Au choix	/
MOZART, Wolfgang Amadeus	*Concerto* pour basson et orchestre en Sib Majeur KV 191, 1er mvt ou 2ème+3ème mvt	Au choix	/
HUMMEL, Johann Nepomuk	*Concerto* pour basson et orchestre en Fa Majeur, 3ème mvt	Au choix	/
BITSCH, Marcel	*Concertino* pour basson et piano	Leduc	AL20590
BOUTRY, Roger	*Interférences 1* pour basson et piano	Hal Léonard	MF510
NUSSIO, Otmar	*Variationen Über eine Arietta von Pergolesi* pour basson et piano [sans l'Elégie ni la Rhapsodie]	Universal	UE12182
GOTKOVSKY, Ida	*Variations concertantes* pour basson et piano, pièces au choix	Transatlantiques	ETR001100
GARTENLAUB, Odette	*Profils* pour basson et orchestre	Combre	C06105

Inspection de la musique