



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

CONCERT

Vendredi 31 mars – 18h30

Les goûts réunis dans le baroque méridional

Motets français et allemands du XVIIe siècle

**IESA arts&culture - école des métiers d'art
1 Cité Griset - 75011 Paris**

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Élèves de la classe de petits motets de La Maîtrise de Paris et du DMA du CRR de Paris
Edwige Parat, professeur
Gabriel de Laharpe, clavecin

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Gaudia Virginis Mariae
Albane Bollengier, Mona Rossi, Tilleli Lebris

Alma redemptoris Mater
Nella Delbeck, Tessala Leleu Kouchy

Johann Hermann Schein (1586-1630)

Christe der du bist Tag und Liecht
Margaux Gossen, Hanna Blanche Ladeveze



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Heinrich Schütz (1585-1672)

Eile mich, Gott, zu erretten

Sidonie Bensa, luth: Edgar Vistorcky

Der Herr schauet vom Himmel

Anaé Carvalho, Sacha Riera

Erhöre mich, wenn ich rufe

Tessala Leleu Kouchy, Nella Delbeck

Bone Jesu

Sidonie Bensa, Léa Hassoun

Ich liege und schlafe

Sacha Riera, luth Edgar Vistorcky

O der grossem Wundergarten

Tessala Leleu Kouchy, Nella Delbeck, Lou Anne Fournier, Clara Jeammet

Ich ruf zu dir

Amina Desaint Denis, Clémence Stephanov, Lya Magnan, Sacha Riera

Der Herr ist gross und sehr löblich

Lou Anne Fournier, Clara Jeammet

Fürchte dich nicht

Sacha Riera, Edgar Vistorcky

Barbara Strozzi (1619-1677)

le Tre Gratie

Amina Desaint Denis, Clémence Stephanov, Lya Magnan