



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Audition de musique ancienne

Jeudi 10 novembre 2022 - 18h

Salle Gabriel Fauré

Classes de Caroline Howald, Esteban Gallegos, Oksana Delaforge

PROGRAMME

PIERRE GAULTIER (1642-1696)

Suite en ré

Les Regrets - Rigaudon

Anton VIAUX, flûte à bec

Côme PELLETIER, clavecin continuo

DOMENICO GABRIELLI (1651-1690)

Balletto Secondo

Allegro - Allegro

Sidonie Rodelet, flûte à bec

Louis GAILLARD, clavecin continuo

HENRY PURCELL (1659-1695)

Air allegro - Air presto

Anton VIAUX, flûte à bec

Shams BOUDRAHEM, clavecin

Conservatoire à rayonnement régional de Paris

PIERRE PROWO (1697-1757)

Sonata II en ré mineur

Adagio - Allegro - Gigue

Sidonie Rodelet, Héloïse MAUCOURT, flûte à bec

Alice HANIFI, clavecin continuo

GEORG BÖHM (1661-1733)

Suite en do mineur

Allemande-Courante-Sarabande-Gigue

Alice HANIFI, clavecin

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Prélude et fugue en Do majeur, BWV 939

Pierrick LOMBARDO, clavecin

JEAN-FRANÇOIS DANDRIEU (1682-1738)

Rondo en Ré majeur

Pierrick LOMBARDO, clavecin

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Prélude et fugue en Ré majeur, BWV 850

Gabriel VAN ESSEN, clavecin

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Sonate en La majeur, K219, Andante

Côme PELLETIER, clavecin

GEORG-PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Fantaisie en sol mineur

Largo - Spituoso - Allegro

Anna BLEUZE, flûte à bec



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

LOUIS-CLAUDE DAQUIN (1694-1772)

Le Coucou

Shams BOUDRAHEM, clavecin

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Sonate en La majeur, K212

Antonin DAVY-QUERY, clavecin

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Toccatà en ré mineur, BWV 913

Louis GAILLARD, clavecin