

LETTRE D'INFORMATION

JANVIER 2024

JEU 11 PRÉLUDES ET FUGUES POUR PIANO ET ACCORDÉON

JANV 19:30 Mise en miroir d'interprétations des Préludes et Fugues de Jean-Sébastien Bach entre piano et accordéon

Avec les élèves pianistes de Frédéric Vaysse-Knitter et les élèves accordéonistes de Jean-Étienne Sotty

AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX

LUN 15 TERRES INDIENNES : AUTOUR D'ANNA

JANV 19:30 Avec le soutien de l'Ambassade du Mexique, de l'Association des Amis de Max-Pol Fouchet et de la Ville de Vézelay Fabrice Coccitto et Corine Thézier (piano), Pierre Carteret et Robert Bensimon (comédiens), Lisa Lévy (soprano)

Adaptation par Robert Bensimon du roman de Max-Pol Fouchet, « La rencontre de Santa Cruz » — Théâtre de l'impossible

AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX

JEU 18 CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE 12-1

JANV 20:00 Bizet - Carmen; Les pêcheurs de perles Gounod - Faust, Roméo et Juliette De Falla - Trois danses du tricorne

VEN 19 CONSERVATOIRE RAVEL (13E)

JANV 20:00

SAM 20 AVEC LES ÉLÈVES D'EMMANUELLE BLASUTTA

JANV 14:00 Portes ouvertes "Si le chœur vous en dit!" SALLE PRÊTRE

LUN 22 LES RENDEZ-VOUS LYRIQUES

JANV 19:30 Avec les élèves de Lionel Peintre AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX

VEN 26 CERTIFICAT D'ÉTUDES THÉÂTRALES — EN PUBLIC

JANV 19:00 Avec les élèves en art dramatique d'Anne Caillère

AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX

SAM 27 CLASSE DE MISE EN SCÈNE

JANV 15:30 Avec les élèves en art dramatique de Sylvie Pascaud

AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX

MAR 30 "UNE HISTOIRE DE RYTHMES FROTTÉS"

JANV 19:30 Le rythme, colonne vertébrale ou ADN de la musique ?

Avec la classe de violon d'Ariane Granjon

AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX

