

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur

Année 2024-2025

PROGRAMME DES EPREUVES

FORMATION MUSICALE

Date : Vendredi 5 avril

➤ **1/ - Épreuves écrites : 9h30-12h**

Épreuves :

- Relevés et commentaires d'écoute ;
- Analyse sur partition.

➤ **2/ - Épreuves orales : à partir de 13h30**

Épreuves déchiffrées :

- Mémorisation instrumentale ou vocale (au choix) accompagnée au piano*
[JOLIVET,
- Chant déchiffré sur le nom des notes accompagnée au piano*
- Réalisation harmonique au piano
[Récitatif

Épreuves préparées :

- Polyphonie voix / percussions : *Georges APERGHIS Le corps à corps* (du début de la page 4 jusqu'en haut de la page 5, 1er système fin de la mesure 2) : la partie de percussion sera réalisée avec un dispositif sonore au choix. Le candidat veillera à la qualité de l'interprétation et du rendu sonore.
La partition est téléchargeable sur le site du compositeur : <http://www.aperghis.com/>
- Interprétation **d'une** pièce instrumentale ou vocale ;

Entretien portant sur les connaissances générales et la motivation vis-à-vis de cette discipline.

* L'accompagnement est assuré par l'établissement.