


TESTS D'ENTRÉE

CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **HAUTBOIS**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2024 -

- *Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.*
- *Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2024-2025.*
- *Jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*
-  **IMPORTANT** *Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2024-2025.*

Entrée en CM1 :

G.P. TELEMANN : Sonate en la mineur

Éditions : Billaudot ou Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

J-B LOEILLET : Sonate en Do Majeur, 1^{er} et 2^{ème} mouvements

Éditions : Chester Music

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

E. GRIEG : Four Pièces, n° 3 et 4

Éditions : Chester Music

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

E. BOZZA : Conte Pastoral
Éditions : Leduc
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

G. SCHRECK : Sonate op 3, 1^{er} mouvement
Éditions : Zimmerman
ET
B. BRITTEN : Métamorphoses, Pan
Éditions : Boosey
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE en CLASSE DE 3^{ème} POUR LA RENTRÉE 2024-2025

Entrée en 2^{nde} :

A. VIVALDI : Sonate en do m
Éditions : Billaudot ou au choix
ET
B. BRITTEN : Métamorphoses, Bacchus
Éditions : Boosey
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

J-M. LECLAIR : Concerto op7 n°3 en Do Majeur, 1^{er} et 2^{ème} mouvements
Éditions : au choix
ET
G. SILVESTRINI : Six études, étude n°6 (Le ballet espagnol)
Éditions : du hautbois
ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

A. VIVALDI : Concerto PV 41 en Do Majeur, 1^{er} et 2^{ème} mouvements
Éditions : Eulenburg ou Ricordi
ET
G. SILVESTRINI : Six études, étude n°1 (Hôtel des Roches noires à Trouville)
Éditions : du hautbois
ET Un déchiffrage à l'instrument