

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2024-2025

PROGRAMME DES EPREUVES

VIOLON

- 1 mouvement de J. S. Bach pour violon seul au choix dans la liste suivante :
 - Sicilienne de la 1e Sonate en sol mineur
 - Andante de la 2e Sonate en la mineur
 - Loure de la 3e Partita en mi majeur

- 1 mouvement de concerto ou une pièce au choix dans la liste d'admissibilité du concours d'entrée au CNSMD de Paris (1er cycle supérieur) – voir liste ci-après

- Un déchiffrage

Le programme est suivi d'un entretien avec le jury de 5 mn

Chaque candidat devra apporter deux jeux de partitions, les parties destinées au pianiste accompagnateur, deux CV et une pièce d'identité en cours de validité

Épreuve 2 (uniquement pour les candidats admis) : Test de FM et d'Analyse.

Ce test obligatoire se déroulera le samedi 6 avril 2024. Vous recevrez une convocation avec les horaires précis à l'issue de l'examen.

Il fait partie intégrante de l'examen d'entrée pour évaluer votre niveau. En cas d'absence, votre admission ne sera pas validée.

Liste admissibilité du concours d'entrée au CNSMD de Paris (1er cycle supérieur)

- Max Bruch, *Concerto pour violon n° 1 opus 26*, "3e mouvement".
- Anton Dvorak, *Concerto pour violon B. 108*, "1er mouvement".
- Alexander Glazunov, *Concerto pour violon opus 82*, "3e mouvement".
- Edouard Lalo, *Symphonie Espagnole*, "1er mouvement".
- Félix Mendelssohn, *Concerto pour violon no 2 opus 64 (MWV O 14)*, "1er mouvement, jusqu'à la fin de la cadence".
- Niccolò Paganini, *Concerto pour violon n° 1 opus 6 (MS 21)*, "1er mouvement", uniquement le 1er solo.
- Sergeï Prokofiev, *Concerto pour violon no 2 opus 63*, "1er mouvement".
- Sergeï Prokofiev, *Concerto pour violon no 2 opus 63*, "3e mouvement".
- Sergeï Prokofiev, *Concerto pour violon no 1 opus. 19*, "1er mouvement".
- Camille Saint-Saëns, *Concerto pour violon no 3 opus 61*, "1er mouvement".
- Camille Saint-Saëns, *Concerto pour violon no 3 opus 61*, "3e mouvement".
- Henryk Wieniawski, *Concerto pour violon no 1 opus 14*, "3e mouvement".
- Henryk Wieniawski, *Concerto pour violon no 2 op. 22*, "1er mouvement".
- Henryk Wieniawski, *Concerto pour violon no 2 opus 22*, "3e mouvement".
- Henryk Wieniawski, *Polonaise de concert opus 4*.
- Henryk Wieniawski, *Polonaise brillante no 2 opus 21*.
- Henri Vieuxtemps, *Concerto pour violon no 4*, 1er mouvement (1er solo uniquement)
- Henri Vieuxtemps, *Concerto pour violon no 5*, 1er mouvement (1er solo uniquement)