

# Chant Lyrique — Schéma d'organisation pédagogique

Cycle d'études	Unité d'Enseignement obligatoire <sup>1</sup>	Cours hebdomadaires ou sessions proposées au CMA12
<b>1<sup>er</sup> cycle / 2<sup>ème</sup> cycle</b> 3h30 à 5h / semaine Durée : 1 à 3 ans	UE 1	<b>Chant lyrique</b> [cycle 1 : 30 min. / cycle 2 : 40 min.]
	UE 2	<b>FM chanteurs</b> [4-8 élèves pour 1h à 2h]
	UE 3 [1h à 2h]	3.1 1 session semestrielle "art choral" au choix : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chœur de chambre</b> (12 à 16 voix mixtes sur audition) répétitions jeudis 19h-21h [2h]</li> <li>• <b>Chœur de jeunes</b> répétitions mar 20h-21h30 [1h30]</li> <li>• <b>Chœur Paul Dukas</b> (chœur d'oratorio) répétitions lundis 19h30-21h30 [2h]</li> </ul>
	3.2	1 session semestrielle "art lyrique" au choix : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atelier lyrique</b> (répétitions les samedis) : - soit <b>soliste</b> rôle principal (sur audition) - soit <b>choriste</b> au sein du chœur de l'atelier lyrique</li> <li>• <b>Opérette</b> (répétitions les vendredis et samedis)</li> </ul>
<b>3<sup>ème</sup> cycle</b> 4h à 6h / semaine Durée : 1 à 4 ans  Phase d'orientation ou Pré-Spé : 1 à 2 ans <b>puis</b> Examen d'entrée vers le cycle spécialisé <b>ou</b> Accompagnement vers une pratique amateur (1 à 2 ans) Délivrance du CEM	UE 1	<b>Chant lyrique</b> [50 min.]
	UE 2	<b>FM chanteurs</b> [1h à 2h] obligatoire jusqu'à l'obtention du certificat de formation musicale chanteur 2 <sup>e</sup> cycle
	UE 3 [1h30 à 3h]	3.1 idem 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> cycle 3.2
	UE 4	<b>Culture musicale</b> [1h cours optionnel facultatif]
<b>Cycle spécialisé</b> 6h à 9h / semaine Durée : 2 à 3 ans Délivrance du DEM	UE 1	<b>Chant lyrique</b> [1h]
	UE 2	<b>FM chanteurs</b> [1h à 2h] obligatoire jusqu'à l'obtention du certificat de formation musicale chanteur 3 <sup>e</sup> cycle
	UE 3 <sup>2</sup> [1h30 à 3h]	3.1 idem 3 <sup>ème</sup> cycle 3.2
	UE4	<b>Culture musicale</b> ou <b>Analyse musicale</b> ou <b>Histoire de la musique</b> ou <b>Mélo die et lieder</b> [1h30 à 2h]

<b>UE 1</b>	Discipline principale individuelle	
<b>UE 2</b>	Apprentissage théorique	
<b>UE 3</b>	Pratiques collectives	<b>3.1</b> <b>Art choral</b> : pratique collective dirigée validée suivant l'assiduité par session
		<b>3.2</b> <b>Art lyrique</b> : pratique collective scénique validée suivant l'assiduité par session
<b>UE 4</b>	Culture musicale	

<sup>1</sup> la totalité des UE doit en principe être suivie auprès du conservatoire référent (celui qui dispense l'UE1), ou bien, dans des cas spécifiquement concertés, en réseau de conservatoires. (cf. règlement des études 2018, chap.5 p.12)

<sup>2</sup> la validation de l'UE 3 "Pratiques collectives" en vue de l'obtention du DEM nécessite la validation des UE 3.1 et 3.2 pour chaque année dans le cycle.