



Conservatoire  
à rayonnement régional  
de Paris

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2024-2025  
PROGRAMME DES EPREUVES

# COMPOSITION INSTRUMENTALE

1/ Épreuve de formation musicale.

2/ Commentaires d'écoute (3 extraits), épreuve écrite avec des questions additionnelles.

3) Le candidat **présentera ses travaux personnels de composition lors d'un entretien avec le jury** ; les questions porteront sur ces travaux et sur les motivations du candidat.

Le candidat devra transmettre, via le serveur de son choix (à l'exception de Google) son CV, sa lettre de motivation, ses partitions, notes de présentation et enregistrements et nous communiquer le lien à l'adresse suivante : [dac-crr.admission@paris.fr](mailto:dac-crr.admission@paris.fr) au plus tard le 31 mai 2024.