OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES							
UE CPES	**UV DEM**	**CRR**	**CMA Centre**	**CMA 5**	**CMA 6**	**CMA 7**	**CMA 8**
Contact conseillers aux études	**Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.**	**plecorre.crr@gmail.com(*uniquement pour les étudiants en CPES*)**	**alexandre.fauroux@paris.fr**	**pierrecambourian@paris.fr**	**Laurent.Matheron@paris.fr**	**michael.appleman@paris.fr**	**ollivier-philippe.cuneo@paris.fr**
UE 2 : Musique de chambre	**UV 4**	**Professeurs du lundi au samedi : Marie-France Giret, Jacques Saint-Yves, Philippe Ferro, Pascal Le Corre, Pascal Proust, Aline Piboule, Philippe Castaings, Louis Fima à rencontrer à leurs jours et heures de cours au CRR Se référer à l'affichage dédié**	**Frédéric Lainé & François Charruyer**	**Pierre Cambourian pierre.cambourian@paris.fr**	***Musique de chambre classique* : Professeurs : Antonina Zharava, Paul-Henri Florès, Ambre Vuillermoz, Magali Goimard, Didier Magne *Musique de chambre baroque* : Jeanne Jourquin Cours du lundi au samedi Contact: aline.lemoullec@paris.fr**		**Christian Rivet (mercredi & samedi) et Pascale Jeandroz (mercredi, vendredi & samedi) Contact : conservatoire8@paris.fr**
UE 2 Atelier (optionnel) : improvisation	**UV 3**	**Christophe Mantoux, jeudi et vendredi**		**Remi Yulzari jeudi de 14h à 16h**	**Orchestre baroque 3ème cycle et + : Prosper Lugassy : jeudi 19h-21h**		**Raphaël Saint-Remy le samedi 13h45 à 15h30**
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'accompagnement au piano	**UV 4**		**Anne-Céline Barrere Maslenko**				
UE 2 Orchestre ou Chœur	**UV 4**	**Ensemble vocal Olivier Bardot : mardi de 17h30-19h en salle 107 et vendredi 11h30-13h salle 103**					
UE2 Initiation aux instruments Baroques	**UV3**	***Violon et alto cordes boyaux* , Benjamin Chenier lundi et mardi Contact: benjchenier@gmail.com *Violoncelle baroque* , Elena Andreyev, Lundi et Mardi, en cas de manque de place contacter Sarah Ledoux, professeur au CMA 18, sarahledoux74@gmail.com Contact: elena.andreyev@gmail.com *contrebasse cordes boyaux* , Jo Carver, samedi horaires à déterminer Contact: josephcarver@mac.com /*Viole de gambe, à destination des violoncellistes* Guido Balestracci, les jeudis et vendredis sur calendrier Contact: guidobalestracci@gmail.com *Bassons baroques, serpent ou anches renaissance* , Jérémie Papsergio, le lundi, horaires à déterminer Contact: papasergio.jeremie@gmail.com *Cornet à bouquin (a destination des trompettistes)* , Jean Tubery, mercredi après-midi Contact: jean.tubery@ orange.fr**					
UE 2 Atelier (optionnel) : harmonie au clavier	**UV 3**	**Jacques Saint-Yves salle 203 de 11h à 13h ou plus**	**Nicolas Jortie, le jeudi après-midi**				
UE 2 Atelier (optionnel) : Mélodies et lieder	**UV 3 UV 4 pour les pianistes/ UV 3 pour l'accompagnement piano et le chant lyrique**				**Nicolas Fehrenbach mardi et vendredi**		
UE 2 Atelier (optionnel) : déchiffrage instrumental	**UV 3**		**Anne-Céline Barrere Maslenko**				
UE 2 Atelier (optionnel) : orchestration	**UV 3**				**Cédric Lorel Jeudi 17h 20h**		
UE 2 Atelier (optionnel) : direction de chœur	**UV 4**			**Christine Morel**	**Marie Deremble mardi 13h30 -15h30**		
UE 2 Atelier (optionnel) : méthode Feldenkrais				**Alessandro Candini jeudi 14h-16h**			
UE 2 Atelier (optionnel) : Basse continue	**UV 3**						
UE 2 Atelier (optionnel) : danse baroque							
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique contemporaine pour la flûte à bec	**UV 3**						

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES							
UE CPES	**UV DEM**	**CRR**	**CMA Centre**	**CMA 5**	**CMA 6**	**CMA 7**	**CMA 8**
Contact conseillers aux études	**Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Etudes disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.**	**plecorre.crr@gmail.com(*uniquement pour les étudiants en CPES*)**	**alexandre.fauroux@paris.fr**	**pierrecambourian@paris.fr**	**Laurent.Matheron@paris.fr**	**michael.appleman@paris.fr**	**ollivier-philippe.cuneo@paris.fr**
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique traditionnelles	**UV 3**			**Rémy Yulzari - contrebasse**			
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'orgue	**UV 4**						
UE 2 Atelier (optionnel) : jazz	**UV 4**	**Big band du CRR : direction Pierre Bertrand , les Mardis de 9h à 12h en salle 5.1 Maria Schneider sur le site Jean-Jacques Rousseau (à l'intention des cuivres)**		**Rémy Yulzari - contrebasse / Johan Renard atelier cordes Jazz**	**Vincent Bourgeyx : jeudi (horaires à préciser)**		
UE 2 Atelier(optionnel) : Musiques actuelles							
UE 2 Atelier (optionnel) : Initiation à l'alto pour les violonistes							
UE 2 Atelier (optionnel) : composition, Nouvelles technologies	**UV 3**		**Stéphane Magnin, les lundi et mardi soir**	**Stephane de Gérando, le samedi (journée)**	**Catherine Augé Mardi 10h 12h ou 13h15 15h15**		
UE 2 Atelier (optionnel) : MAO	**UV 3**		**Bernard Benhaim, les vendredi soir et samedi matin**				
UE 3 : formation musicale (post-CEM)	**UV 3**	**Virginie Dao et Jean-Paul Despax (les rencontrer aux CRR au jours et heures des cours)**	**Anne-Cécile Noly Gandon & Pierre Agut**	**Pierre Cambourian vendredi 17h30 - 20h15 / Florent Motsch samedi 16h30-18h30**	**Anne Olga de Pass Lundi 15h 17h**		
UE 3 : analyse	**UV 3**	**Aurélie Bouchard (mardi 9h-13h), Chrystel Marchand (Jeudi 14h-16h, débutants samedi 9h30-11h30 non-débutants, salle 101); Jacques Saint-Yves (cours rattaché au CMA12 mais pouvant concerner les élèves du CRR : salle 203 de 14h à 16h)**	**Bruno Plantard, le vendredi matin et début d'après-midi**				
UE 3 : écriture	**UV 3**	**Bertrand Peigné : Mercredi 14h-17h / Jeudi 14h-17h30 Jacques Saint-Yves salle 203à paritr de 11h**	**Pierre Agut, le vendredi toute l'après-midi**	**Pierre Cambourian /mercredi 18h15 / vendredi 16h /samedi 12h**	**Anne Olga de Pass**		**Isabelle Durand (mercredi 11h45 à 13h45 - jeudi entre 15h45 à 17h et 19h45 à 21h15 ; vendredi de 15H45 à 17h)**
UE 3 : culture musicale / Histoire de la musique	**UV 3**	**Laetitia Marion pour non francophones - mercredi 9h45-11h45 / Franck Tourre - jeudi de 9h à 11h salle 101 / Chrystel Marchand Jeudi 16h-18h, Histoire de la musique débutants, salle 101 ; 18h15-20h15, Histoire de la musique non-débutants, salle 101 Samedi 13h-15h Histoire de la musique, débutants, salle 101 ; 15h-17h Culture musicale débutants tronc commun CEM/DEM, salle 101**		**Olivier Penard Samedi 14h**		**Olivier Pigott Jeudi de 18h à 21h Culture Musicale**	**Raphaël Saint-Remy - jeudi de 17h à 18h30 et Samedi de 15h30 à 17h**
UE 3 : Techniques du son	**UV 3**		**Edouard Brun, les mercredi soir et jeudi soir**				
UE 2 ateliers lyriques 1 et 2	**UV 2**						

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES							
UE CPES	**UV DEM**	**CMA 9**	**CMA 10**	**CMA 11**	**CMA 12**	**CMA 13**	**CMA 14**
Contact conseillers aux études	**Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Etudes disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.**	**sergio.DeLeeuw@paris.fr**	**Daniel.pfeiffer@paris.fr**	**margaret.fazoline@paris.fr**	**helene.louis3@paris.fr**	**Julie.gaillan@paris.fr Joakim.Ciesla@paris.fr**	**Pauline.minoux@paris.fr**
UE 2 : Musique de chambre	**UV 4**		**Dominique Juchors Simon Milone Michael Nguyen Françoise Tillard à rencontrer à leurs jours et heures de cours**	**Christophe Giovaninetti**	**Florence Domacq, Guillaume Coppola, Sébastien Surel Alexandre Chabod Contact: florence.domacq@paris.fr**		**Arthur Aharonian et Gilles Donge Contact : arthur.aharonian@paris.fr**
UE 2 Atelier (optionnel) : improvisation	**UV 3**	**Improvisation au piano (Pierre Cholley pierre.cholley@paris.fr) Mardi 10h à 12h**			***Improvisation au piano*** **Nicolas Jortie (lundi soir)** ***Improvisation guitare*** **Benoit Boivin benoit.boivin@paris.fr**		**Axel Nouveau, samedi matin. Axel.nouveau@yahoo.fr**
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'accompagnement au piano	**UV 4**				**Florence Domacq florence.domacq@paris.fr**		**Arthur Aharonian Contact : arthur.aharonian@paris.fr**
UE 2 Orchestre ou Chœur	**UV 4**			**Christophe Barroso, mercredi 18h30 (chœur Charles Munch)**	***Ensemble vocal masculin* (lundi soir) jerome.polack@paris.fr *Ensemble vocal féminin* (mardi soir) France.delahamelinaye@paris.fr**	**Beatrice Warcollier beawarcollier@gmail.com Jean-Michel Ferran Orchestre des élèves en cycle spécialisé CMA12-CMA13 joakim.ciesla@paris.fr et/ou helene.louis3@paris.fr**	
UE2 Initiation aux instruments Baroques	**UV3**			**responsable du département : Julie Hassler**			
UE 2 Atelier (optionnel) : harmonie au clavier	**UV 3**				**Jacques Saint-Yves mardi 9h15-17h30 cma12 mercredi matin 8h-13h30 CRR**	**Pierre Chepelov pierre.chepelov.cma13@gmail.com**	
UE 2 Atelier (optionnel) : Mélodies et lieder	**UV 3 UV 4 pour les pianistes/ UV 3 pour l'accompagnement piano et le chant lyrique**					**Les arts et la mélodie Maguelone Parigot Lundi : 11h-20h maguelone.parigot@paris.fr**	
UE 2 Atelier (optionnel) : déchiffrage instrumental	**UV 3**			**Didier Nguyen, piano**	***Déchiffrage cordes* : Cyril Baleton (vendredi) *Déchiffrages traits d'orchestre* (tout instrument): helene.louis3@paris.fr**		
UE 2 Atelier (optionnel) : orchestration	**UV 3**		**David Lampel Samedi 14h-16h niveau I 16h-18h niveau II david.lampel@free.fr**				
UE 2 Atelier (optionnel) : direction de chœur	**UV 4**	**Philippe Le Febvre (philippe.le-fevre@paris.fr) Jeudi 10h30 à 15h30**			**Jérome Polack (jeudi) jerome.polack@paris.fr**	**Beatrice Warcollier beawarcollier@gmail.com**	
UE 2 Atelier (optionnel) : méthode Feldenkrais							
UE 2 Atelier (optionnel) : Basse continue	**UV 3**			**Adele Gornet**			
UE 2 Atelier (optionnel) : danse baroque				**Ana Yepes (ana.yepes@paris.fr) mardi de 19h à 21h**			
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique contemporaine pour la flûte à bec	**UV 3**						**Marion Fermé Klimm Contact : marion.ferme@paris.fr**

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES							
UE CPES	**UV DEM**	**CMA 9**	**CMA 10**	**CMA 11**	**CMA 12**	**CMA 13**	**CMA 14**
Contact conseillers aux études	**Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Etudes disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.**	**sergio.DeLeeuw@paris.fr**	**Daniel.pfeiffer@paris.fr**	**margaret.fazoline@paris.fr**	**helene.louis3@paris.fr**	**Julie.gaillan@paris.fr Joakim.Ciesla@paris.fr**	**Pauline.minoux@paris.fr**
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique traditionnelles	**UV 3**					**Jazz et musiques du monde Stéphane Tsapis steftsapis@gmail.com**	
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'orgue	**UV 4**		**Frédéric Denis**				**Yann Liorzou Contact : yann.liorzou@paris.fr**
UE 2 Atelier (optionnel) : jazz	**UV 4**		**Pascal Gaubert Atelier Jazz /Sax Jazz Lundi Mardi APmidi**	**resposable du département Jazz: Eric Barret eric.barret@paris.fr**	**Benoit Boivin (vendredi 16h30-18h) benoit.boivin@paris.fr**	**Olivier Sens sensomusic@gmail.com**	
UE 2 Atelier(optionnel) : Musiques actuelles							
UE 2 Atelier (optionnel) : Initiation à l'alto pour les violonistes					**Maud Gastinel (vendredi et samedi) maud.gastinel@paris.fr**		
UE 2 Atelier (optionnel) : composition, Nouvelles technologies	**UV 3**		**Musique à l'image : Jean-Yves Gratius Jean-Stéphane Guitton Thierry Caroubi**		**Pierre Doursout pierre.doursout@paris.fr**	**Olivier Sens sensomusic@gmail.com**	**Aurélie Martin musique à l'image Jeudi de 19h30 à 21h30 aurelie.martin1@paris.fr**
UE 2 Atelier (optionnel) : MAO	**UV 3**		**Jean-Yves Gratius**		**Pierre Doursoult pierre.doursoult@paris.fr**	**Thierry Piolé thierry.piole@paris.fr**	
UE 3 : formation musicale (post-CEM)	**UV 3**	**Cécile Lachaume (cecile.lachaume@paris.fr) Jeudi de 9h30 à 12h30**	**Florent Sénia vendredi 18H30 Julie Djender lundi 18H00**	**Catherine Grenier , FM chanteur-euse C3 (mercredi)**	**Hélène Louis (jeudi) helene.louis3@paris.fr**	**Thierry Piolé/ Elsa Lehn elsa.grabowskilehn@paris.fr thierry.piole@paris.fr**	
UE 3 : analyse	**UV 3**		**Chrystel Marchand *Analyse appliquée aux répertoires débutants* , vendredi 16h-18h, salle 63**	**Marion Navone Mardi 14h-16h / Jeudi 11h**	**Jacques Saint-Yves mardi 9h15-17h30 cma12 mercredi matin 8h-13h30 CRR**	**Hélène Cao helene.cao@paris.fr *Cours sur la musique des XXe et XXIe siècles, associant analyse et histoire de la musique* : jeudi 15h30-17h00**	
UE 3 : écriture	**UV 3**	**David Lampel Ecriture 2 C1 Jeudi 16h Salle 23 Ecriture 1 C1 Jeudi 18h Salle 23 Nathalie Ruger samedi cours à 11h et à 13h30**	**David Lampel *Ecriture* 2 C1 mercredi 16h-18h Ecriture 1 C1 mercredi 18h-20h Ecriture 2 C2 Jeudi 18h-20h Ecriture 3 C jeudi 16h-18h *Composition et découverte XXe siècle* Vendredi 14h-16h Salle 34 *Orchestration* 2 C Vendredi 16h-18h Salle 34 Orchestration 1 C Vendredi 18h-20h Salle 34**	**Rémi Beck**	**Jacques Saint-Yves mardi 9h15-17h30 cma12 mercredi matin 8h-13h30 CRR**	**Pierre Chepelov pierre.chepelov.cma13@gmail.com**	
UE 3 : culture musicale / Histoire de la musique	**UV 3**	**Raphaël Saint-Remy - jeudi de 17h à 18h30 et Samedi de 15h30 à 17h**	**Chrystel Marchand, vendredi 14h-16h, *Histoire de la musique débutants* , salle 63 ; *Culture musicale débutants* , vendredi 18h15-20h15, salle 63**	**Marion Navone Jeudi après-midi (culture) / Alan Gampel, jeudi à 18h (histoire de la musique)**	**Jacques Saint-Yves mardi 9h15-17h30 cma12 mercredi matin 8h-13h30 CRR**	**Hélène Cao helene.cao@paris.fr *Culture musicale* : jeudi 13h-15h, samedi 10h30-12h30 (dominante musique vocale) et 13h30-15h30. *Histoire de la musique* : jeudi 10h-12h.**	
UE 3 : Techniques du son	**UV 3**				**Benoit Boivin (mercredi et vendredi) benoit.boivin@paris.fr**		**Aurélie Martin Contact : aurelie.martin1@paris.fr**
UE 2 ateliers lyriques 1 et 2	**UV 2**			**Colette Hochain / Margaret Fazoline**			

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES							
UE CPES	**UV DEM**	**CMA 15**	**CMA 16**	**CMA 17**	**CMA 18**	**CMA19**	**CMA 20**
Contact conseillers aux études	**Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.**	**lionel.rokita@paris.fr**	**frederique.rouzeau@paris.fr**	**Caroline.gallois@paris.fr**	**nathalie.brunet@paris.fr**	**Caroline.Ledru@paris.fr**	**daniel.kenigsberg@paris.fr**
UE 2 : Musique de chambre	**UV 4**	**Vincent GAILLY cours le samedi entre 10h00 et 19h00 vincent.gailly@paris.fr**	**Marc-Olivier de Nattes : *Quatuor à cordes* - Sébatien Hurtaud: musique de chambre, lundi et vendredi contact: frederique.rouzeau@paris.fr**	**Pierre Strauch : musique de chambre des 20ème et 21ème siècles / Samedi après midi**			**Caroline Cren et Romain David, Piano -toutes formation. Ruggero Capranico : Quatuor à cordes - toutes formations. Corentin Morvan: Cuivres Musique de chambre: contact:caroline.cren@paris.fr**
UE 2 Atelier (optionnel) : improvisation	**UV 3**		**Luc Stellakis: mercredi 17h-21h jeudi 17h-18h contact: frederique.rouzeau@paris.fr**				
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'accompagnement au piano	**UV 4**	**Emmanuel Dubus samedi 13h30-17h00 emmanuel.dubus@paris.fr**		**Jean-François Hatton mardi de 13h à 16h**	**Emre Can Karayel Lundi**		
UE 2 Orchestre ou Chœur	**UV 4**		**Marc-Olivier de Nattes: Orchestre le mardi à 18h30-20h30 Fumie ITO: Musique de chambre vocale le vendredi après-midi contact: frederique.rouzeau@paris.fr**				
UE2 Initiation aux instruments Baroques	**UV3**			**Céline Lenglet : flûte renaissance**	**Sarah Ledoux Nathalie Fontaine Claire Marchal jours à déterminer**		
UE 2 Atelier (optionnel) : harmonie au clavier	**UV 3**	**Emmanuel Dubus samedi 13h30-17h00 emmanuel.dubus@paris.fr**	**Luc Stellakis: mercredi 17h-21h jeudi 17h-18h contact: frederique.rouzeau@paris.fr**	**Jean-François Hatton mardi de 13h à 16h**	**Eric Ampeau Mercredi matin**		
UE 2 Atelier (optionnel) : Mélodies et lieder	**UV 3 UV 4 pour les pianistes/ UV 3 pour l'accompagnement piano et le chant lyrique**						**Jean-Marc Pont-Marchesi : lundi ou mardi**
UE 2 Atelier (optionnel) : déchiffrage instrumental	**UV 3**		**Luc Stellakis: *déchiffrage au clavier* mercredi 17h-21h jeudi 17h-18h contact: frederique.rouzeau@paris.fr**	**Jean-François Durez (percussionistes : lundi 14h - 16h)**	**Agnès Bonjean Vendredi**		
UE 2 Atelier (optionnel) : orchestration	**UV 3**						
UE 2 Atelier (optionnel) : direction de chœur	**UV 4**				**Ariel Alonso Mardi matin**		
UE 2 Atelier (optionnel) : méthode Feldenkrais							
UE 2 Atelier (optionnel) : Basse continue	**UV 3**				**Sebastien Guillot Vendredi**	**Basse continue par Kae Hatano**	
UE 2 Atelier (optionnel) : danse baroque							
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique contemporaine pour la flûte à bec	**UV 3**						

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES							
UE CPES	**UV DEM**	**CMA 15**	**CMA 16**	**CMA 17**	**CMA 18**	**CMA19**	**CMA 20**
Contact conseillers aux études	**Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Etudes disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.**	**lionel.rokita@paris.fr**	**frederique.rouzeau@paris.fr**	**Caroline.gallois@paris.fr**	**nathalie.brunet@paris.fr**	**Caroline.Ledru@paris.fr**	**daniel.kenigsberg@paris.fr**
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique traditionnelles	**UV 3**		**Batiste Darsoulant: mercredi 16h-19h30 vendredi 17h00-20h30 contact: frederique.rouzeau@paris.fr**				
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'orgue	**UV 4**						
UE 2 Atelier (optionnel) : jazz	**UV 4**			**1, Philippe Poussard : initiation au jazz par le collectif pour les musiciens classiques samedi 17h - 18h30 2, Philippe Poussard : initiation au saxophone jazz pour tous instrumentistes et chanteuses/chanteurs 3, Joel Chausse: atelier "trompette lead"**	**Arnault Cuisinier Lundi 19h**		**Issam Krimi : lundi 20h-21h30**
UE 2 Atelier(optionnel) : Musiques actuelles							
UE 2 Atelier (optionnel) : Initiation à l'alto pour les violonistes			**Loïc Abdelfettah: mercredi et samedi Maud Gastinel: mardi, jeudi, samedi Emmanuel Raynaud : jeudi, vendredi, samedi**				
UE 2 Atelier (optionnel) : composition, Nouvelles technologies	**UV 3**	**Atelier composition : Carlos De Castellarnau mardi 15h00-18h00 carlos.decastellarnau@paris.fr**	**Michelle-Agnes Magalahes:Informatique Musicale et Création mercredi 16h30-21h vendredi: 17h30-20h30 contact: frederique.rouzeau@paris.fr**				
UE 2 Atelier (optionnel) : MAO	**UV 3**		**Michelle-Agnes Magalhaes: Informatique Musicale et Création mercredi 16h30-21h vendredi: 17h30-20h30 contact: frederique.rouzeau@paris.fr**		**Pierre Doursoult pierre.doursoult@paris.fr**		
UE 3 : formation musicale (post-CEM)	**UV 3**				**Anne-Christine Schollhammer Samedi 14h30-17h30**		**Jean-Marc Pont-Marchesi : lundi ou mardi**
UE 3 : analyse	**UV 3**	**Marion Navone lundi 14h-20h00 marion.navone@paris.fr**		**Mathieu Picard mardi Analyse A : 13h45-15h15 Analyse B : 14h-15h30 salle 213**			***Ouverture d'une classe d'Analyse musicale dédiée au répertoire du 20e siècle :*** **Geoffroy Drouin, lundi 19h à 21h. Valide le Certificat d'Analyse Musicale (CAM) du 2ème cycle d'érudition** **** accès aux élèves ayant déjà validé l'UV de Culture Musicale***
UE 3 : écriture	**UV 3**	**Renaud Grandemange - vendredi 16h00-20h00 renaud.grandemange@paris.fr**	**Kévin Frobert : 3è cycle: jeudi 18h30-20h30 2è cycle: vendredi 19h30-21h 3è cycle: 1er cycle 18h- 19h30 contact: frederique.rouzeau@paris.fr Pierre-Michel Sivadier: *écriture musiques actuelles* contact: frederique.rouzeau@paris.fr**				
UE 3 : culture musicale / Histoire de la musique	**UV 3**	**Culture-Histoire (Renaissance-Baroque-Classique-Romantique-20me s.) : Carlos De Castellarnau mercredi 19h30-21h30, carlos.decastellarnau@paris.fr / Découverte du Répertoire du 20me siècle (1945-2000) : Nathan Rollez mercredi 18h00-20h00 nathan.rollez@paris.fr (notions d'histoire, culture et analyse)**		**1, Mathieu Picard Histoire A : 15h15-16h45 Histoire B : 15h30-17h salle 213 2, Delphine Chomel : esthétique**	**Nathalie Brunet Histoire de la Musique Jeudi 18h-20h nathalie.brunet@paris.fr**		
UE 3 : Techniques du son	**UV 3**						
UE 2 ateliers lyriques 1 et 2	**UV 2**						