



Conservatoire  
à rayonnement régional  
de Paris



**VILLE DE PARIS**  
**Département Jazz et Musiques Improvisées**  
**Concours d'entrée en Cycle Spécialisé**  
**Année 2024-2025**

**Formulaire en ligne-téléservice 1 ouvert** : du 8 avril 2024 au 10 mai 2024 à 15h

**- 1<sup>er</sup> tour admissibilité : Examen vocal / instrumental**

Les 13, 14 et 15 juin 2024, au CRR de Paris, site Jean Jacques Rousseau

Adresse : 53, rue Jean Jacques Rousseau 75001 PARIS

Métro Chatelet, Louvre Rivoli, Etienne Marcel, ou les Halles

Pour cette épreuve, le jury choisira un morceau parmi la liste des 4 morceaux imposés (ci-dessous) que le/la candidat.e devra interpréter sans partition. Une rythmique professionnelle accompagnera les candidats, sans qu'aucune répétition ne soit organisée préalablement à l'épreuve. NB : la tonalité d'origine peut être modifiée en fonction de votre instrument, merci d'amener, le cas échéant, les partitions transposées pour la section rythmique.

- « Tenderly » de Walter Gross / Jack Lawrence
- « Voyage » de Kenny Barron
- « Witchcraft » de Cy Coleman
- « Bolivia » de Cedar Walton

2) En plus, le candidat proposera au jury deux morceaux au choix, (éventuellement de sa composition), de caractères et de tempos différents. Le jury retiendra une des deux pièces au choix que le candidat jouera par cœur. Il n'oubliera pas d'apporter les partitions de ses deux morceaux au choix, pour la rythmique et pour le jury, soit six exemplaires en tout pour chacun des deux morceaux.

3) Enfin, le/la candidat.e sera amené.e à déchiffrer une pièce, et à improviser, avec un court temps de préparation.

4) A l'issue de l'épreuve instrumentale, un bref entretien aura lieu avec le jury.

La durée totale de l'épreuve orale ou instrumentale est d'environ 15 minutes. La prestation des candidats peut être écourtée par le jury.

**- 2<sup>ème</sup> tour admission : Examen écrit**

Le samedi 22 juin 2024 de 10h30 à 12h30 au CRR de Paris antenne Rousseau au 53, rue Jean Jacques Rousseau 75001 Paris (métro les halles sortie porte du Jour)

La durée de l'épreuve est de deux heures. Elle comporte :

- Test d'harmonie - FM
- Reconnaissance d'extraits musicaux / Histoire du jazz
- Dictée, test d'oreille

Chaque candidat doit prévoir et apporter du papier blanc vierge, du papier à musique.

La liste des candidats admis au second sera mise en ligne sur le site web du CRR fin juin 2024.

[www.crr-paris.fr](http://www.crr-paris.fr)