

N° de candidat :

CRR de Paris – Concours d'entrée CPES Formation musicale – Session 2024
Analyse sur partition

Le morceau étudié s'intitule Ballade et a été composé pour piano seul puis pour piano avec orchestre.

1. Sur le début de la partition pour piano seul, indiquer le plan formel et tonal jusqu'à la mesure 21. Effectuer l'analyse harmonique des mesures 16 et 17.
2. Comparer les deux versions – piano seul et piano avec orchestre – des mesures 18 au Lento.
3. En quoi cet extrait évoque-t-il le titre ?

4. Sur la partition avec orchestre et en s'aidant de l'écoute, compléter la nomenclature puis transcrire en sons réels les 2 fragments instrumentaux ainsi que l'accord indiqué d'une croix.

