


TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **LUTH**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2024 -

- *Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.*
- *Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2024-2025.*
- *Jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*
-  **IMPORTANT** *Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2024-2025.*

Toutes ces œuvres se trouvent dans la :
« **Méthode de luth renaissance par Pascale Boquet** »
(Collection Le Secret des Muses, volume 1),
Éditions : Société française de luth

Facultatif: Les candidat(e)s sont libres de jouer (ou jouer + chanter), en plus des pièces imposées, une pièce de leur choix.

Entrée en CM1 & CM2 :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE CM1 & CM2 POUR LA RENTRÉE 24-25

Entrée en 6^{ème} :

Bransle d'Ecosse page 61

ET Déchiffrage simple en tablature française

Entrée en 5^{ème} :

Volte, page 71

ET Déchiffrage en tablature et en notes simples clé de Sol

Entrée en 4^{ème} :

Les Pantalons de Nicolas VALLET, page 85

ET Déchiffrage en notes clé de Sol

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE en CLASSE DE 3^{ème} POUR LA RENTRÉE 2024-2025

Entrée en 2^{nde} :

Spanish pavan (WemyssLute Book, page 94)

ET

Calata spagnola de J.A. DALZA, page 93

ET Déchiffrage en notes clé de Sol et de Fa (séparément)

Entrée en 1^{ère} :

Calata spagnola de J.A. DALZA, page 118

ET

Sir John Smith his Almain de John DOWLAND page 192

ET Déchiffrage en notes clé de Sol et de Fa (séparément)

Entrée en Terminale :

Sir John Smith His Almain de John DOWLAND, page 192

ET Un déchiffrage en notes (clés de sol et fa)

ET Un déchiffrage simple de basse continue (en accords)