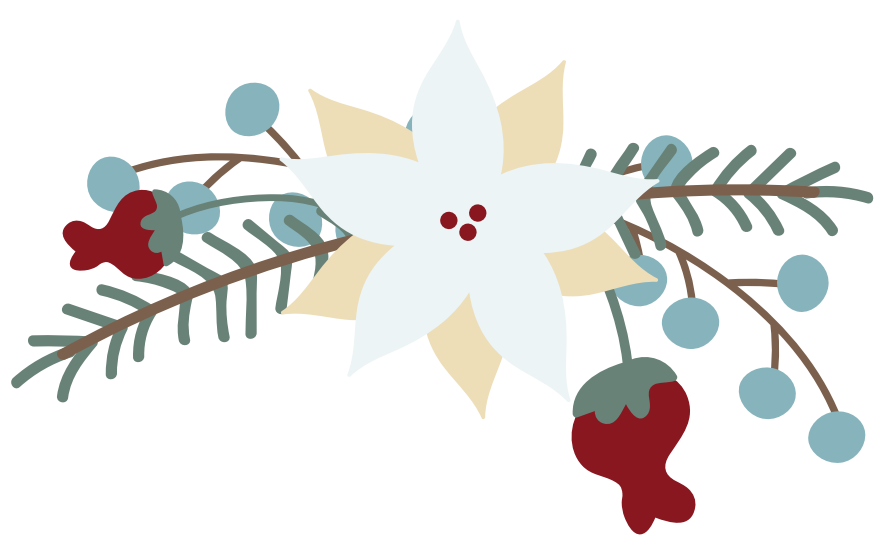


# JANVIER AU CMA11

LE BULLETIN D'INFORMATION DU CONSERVATOIRE CHARLES MÜNCH



## Sites du Conservatoire Charles Münch

- Duranti : 7, rue Duranti 75011, Paris
- Piver : 7, Passage Piver 75011, Paris

## Sites Partenaires

- Pôle jazz du CRR : 53 rue Jean Jacques Rousseau 75001
- Médiathèque Violette Leduc : 18, rue Faidherbe 75011
- CMA 10 : 6 Rue Pierre Bullet 75010



**IMPROVISATION LIBRE  
AVEC JOELLE LÉANDRE**  
VENDREDI 12 JANVIER ET  
SAMEDI 13 JANVIER, 10H-18H  
Auditorium · Duranti

**LES NUITS DE LA LECTURE**  
SAMEDI 20 JANVIER, 18H15  
Médiathèque Violette Leduc

**HAPPY 100TH BIRTHDAY SARAH  
VAUGHAN !**  
MARDI 23 JANVIER, 20H30  
Auditorium · Duranti

**« ÉCHOS D'UNE VIRTUOSE »,  
HOMMAGE À CLARA WIECK –  
SCHUMANN**  
SAMEDI 27 JANVIER, 15H  
Auditorium · Duranti

*Car nous voulons la Nuance encor,  
Pas la Couleur, rien que la nuance !  
Oh ! la nuance seule fiancée  
Le rêve au rêve et la flûte au cor !*

*Verlaine*

**LA BIP  
BRIGADE D'INTERVENTION POÉTIQUE**



Crée à l'initiative de Virginie Capizzi, cette BIP flottante, éphémère et à géométrie variable serait constituée d'élèves, de professeurs et d'agents volontaires pour dire/lire un poème, "en passant", sur leur temps de stationnement ( en prenant son café à la machine, en faisant ses photocopies, en attendant dans l'entrée) et de déplacement "usuels" (en montant l'escalier, en se déplaçant vers la salle de cours) pour le public aléatoire des personnes présentes à ce moment-là et à cet endroit-là. L'idée est de repoétiser notre quotidien malmené par les temps troublés que nous vivons.

**CONCERT  
HAPPY 100TH BIRTHDAY SARAH VAUGHAN  
MARDI 23 JANVIER, 20H30, AUDITORIUM**

L'une des plus grande figure du jazz vocal, Sarah Vaughan a, entre autres, contribué à populariser le bebop développé par Charlie Parker et Dizzy Gillespie. Elle a fait de ce style qui n'était qu'instrumental, un style vocal, en se servant des onomatopées dans ses improvisations chantées.

Ce concert sera l'occasion de découvrir la variété de son style d'interprétation et d'improvisation de celle qui aurait eu 100 ans en 2024.

**LES NUITS DE LA LECTURE  
20 JANVIER 2024, 18H15,  
MÉDIATHÈQUE VIOLETTE LEDUC**

Organisées pour la troisième année consécutive par le Centre national du livre (CNL) sur proposition du ministère de la Culture, les Nuits de la lecture reviennent du 18 au 21 janvier 2024.

Cette 8e édition s'articulera autour du thème du corps, pour faire écho aux Jeux Olympiques. Le corps figuré dans l'espace littéraire propose une infinité d'avatars, de métamorphoses et de réflexions poétiques, littéraires, scientifiques, sociologiques et politiques...

Accompagnés par des élèves en cor, les élèves en théâtre du CMA 11 proposeront des lectures à la médiathèque Violette Leduc pour célébrer le plaisir de lire.

**MASTERCLASSE  
IMPROVISATION LIBRE  
AVEC JOËLLE LÉANDRE  
12 ET 13 JANVIER 2024, 10H-18H, AUDITORIUM**

Décrivant elle-même son art comme étant "à la lisière de nombreuses pratiques artistiques", Joëlle Léandre est compositrice, contrebassiste, improvisatrice et chanteuse. Elle s'intéresse très tôt à la musique contemporaine. Lors d'un voyage aux Etats-Unis en 1975, elle a l'occasion de travailler avec Morton Feldman et John Cage, mais également avec le chorégraphe Merce Cunningham. Par la suite, elle improvise, collabore avec des musiciens de jazz, compose pour la danse (notamment pour Josef Nadj et Cécile Loyer), pour le théâtre, et réalise des performances interdisciplinaires.

**CONCERT  
« ÉCHOS D'UNE VIRTUOSE », HOMMAGE À CLARA  
WIECK-SCHUMANN  
27 JANVIER 2024, 15H, AUDITORIUM**

Enfant prodige, compositrice de grand talent dès l'enfance, l'une des plus grandes musicienne de la période romantique, Clara Wieck-Schumann choisira de rester dans l'ombre de son mari Robert Schumann et d'assumer la soumission que lui imposent les conventions sociales de l'époque. Elle finira par renoncer à la composition pour se faire uniquement interprète des œuvres de son mari

Ses compositions sont cependant d'une beauté rarement égalée et cet hommage aura pour vocation de faire découvrir ses oeuvres de prime jeunesse comme ses leaders écrits plus tardivement.

**JANVIER : MOIS DU DÉCHIFFRAGE INTERCONSERVATOIRE (DÉPARTEMENT JAZZ)**

Pendant un mois, les élèves s'entraîneront intensivement à déchiffrer de nouvelles oeuvres pour faire des progrès en lecture et s'ouvrir à de nouveaux répertoires. Pour ce faire, un nouveau recueil a été élaboré par les enseignantes et enseignants de jazz du réseau des conservatoires. Y figurent, entre autres, les œuvres de Geri Allen et Kurt Rosenwinckel, des relevés de solos improvisés de Miles Davis, Freddie Hubbard et Paul Desmond, ainsi que des compositions originales des enseignants des CMAs (Leïla Olivesi, Jean Bardy, Marc Buronfosse, Jan Shumacher...). Ce recueil sera mis à disposition de chacun à l'accueil des conservatoires.

# JANVIER

**Mardi 9 janvier, 20h, Auditorium**  
**Représentation classes prépas lycée Voltaire**

**Mercredi 10 janvier, 10h-13h, salle Rolland**  
**Jeudi 11 janvier, 13h-18h30, Auditorium**  
**Master classe Clown**  
**avec Alexandre Schneiber**

**Vendredi 12 janvier et samedi 13 janvier,**  
**10h-18h, Auditorium**  
**Master classe Improvisation libre**  
**avec Joelle Léandre**  
Ouvert aux instrumentistes de 3ème cycle et  
plus

**Lundi 15 janvier à 19h, CMA 10**  
**Concert avec les élèves des classes de chant**  
**de Marie-Pascale Geffroy Leroy (CMA 10 et du**  
**CMA 11)**

**Mardi 16 janvier, 20h30, Auditorium**  
**Audition classe Sophie Martin**

**Jeudi 18 janvier, 20h à 21h45,**  
**salle Halprin (Piver)**  
**Samedi 20 janvier, 15h45 à 18h45,**  
**salle Lifar (Duranti)**  
**Master classe avec la chorégraphe Kettly Noël**

**Vendredi 19 janvier, 18h, Auditorium**  
**L'affaire Piano**  
Audition des classes de piano

**Vendredi 19 janvier, 20h30, Auditorium**  
**Audition des classes de chant**

**Samedi 20 janvier, 18h15, Médiathèque**  
**Violette Leduc**  
**Les nuits de la lecture**

**Mardi 23 janvier, 18h30, Pôle jazz du CRR,**  
**Conférence jazz - Cole Porter**

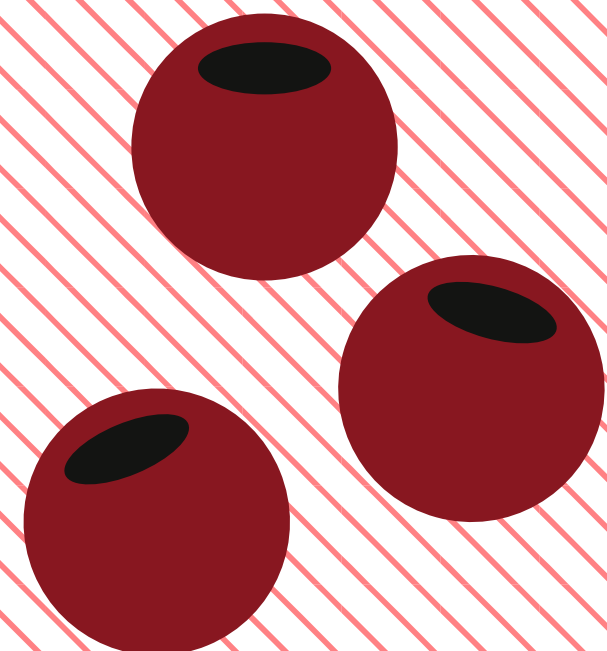
**Mardi 23 janvier, 20h30, Auditorium**  
**Happy 100th Birthday Sarah Vaughan !**

**Vendredi 26 janvier, 19h30, Auditorium**  
**Orchestre CMA 10-19**

**Samedi 27 janvier, 15h, Auditorium**  
**« Échos d'une virtuose », Hommage à Clara**  
**Wieck – Schumann**

**Mardi 30 janvier, 20h, Auditorium**  
**Concert des orchestres d'harmonie suivi de**  
**l'ensemble de musique de chambre**

**Mardi 30 janvier, 20h30, salle Halprin (Piver)**  
**La tragédie lyrique, Spectacle des classes de**  
**Julie Hassler et de Ana Yepes**



*Le conservatoire  
Charles Munch  
vous souhaite  
une très belle année  
2024 !*

