Conservatoires de la ville de Paris

Année scolaire 2022-2023
Epreuves des examens de fin de cycle spécialisé

VIOLE DE GAMBE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents
a) Une pièce dans la liste imposée
b) Deux ou trois pièces d'esthétiques complémentaires au choix de l'élève, dont une en formation de chambre
Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	*Sonate* pour viole de gambe et clavecin n°3 en Sol mineur BWV 1029, "Adagio"+"Allegro"	Au choix (privilégier les Urtext, facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
ABEL, Carl Friedrich	*Fuga* pour viole de gambe [in *27 Pièces pour viole de gambe* , manuscrit Drexel 5871]	Au choix (privilégier les Urtext, facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
FORQUERAY, Antoine	*2ème Suite* pour viole de gambe et basse continue, "La Bouron" [in *Pièces de viole… Livre 1er*]	Au choix (privilégier les Urtext, facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
FORQUERAY, Antoine	*3ème Suite* pour viole de gambe et basse continue, "Chaconne. La Plissay ou La Morangis" [in *Pièces de viole… Livre 1er*]	Au choix (privilégier les Urtext, facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
ORTIZ, Diego	*Recercada sesta sobre tenores Italianos* pour dessus et basse continue	Au choix (privilégier les Urtext, facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
MARAIS, Marin	Suite d'un goûte étranger pour viole et basse continue, "Caprice ou Sonate" [in *Pièces de viole… Livre 4*]	Au choix (privilégier les Urtext, facs-similés, Gallica ou IMSLP)	
JOUVERT, John	*Tombeau : Reflection on the Ground when I am laid in earth from Dido and Aeneas by Purcell* pour basse de viole op. 86	Nova Music	

Inspection de la musique