Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris

# EXAMEN DE FIN D'ANNEE

## 1ER, 2ÈME ET 3ÈME CYCLES

## Instrument : ORGUE

**PROGRAMME**

## - SESSION MAI 2023 -

**Préparatoire 1 :**

Petit prélude en Fa Majeur BWV 556 de Jean-Sébastien BACH
Éditions : Dover
**ET** Poètico e sognando (Pièces furtives n°1) de Jean GUILLOU
Éditions : Schott

**Préparatoire 2 :**

Choral « Puer natus in Bethlehem » BuxWV 217 de Dietrich BUXTEHUDE
Éditions : Breitkopf
**ET** Pièce en ut majeur n°1(L'Organiste) de César FRANCK
Éditions : Enoch&Cie

**Préparatoire 3 :**

Prélude en Do Majeur BWV 553 de Jean-Sébastien BACH
Éditions : Dover
**ET** Trois pièces faciles pour orgue n°2 Récitatif de Jean LANGLAIS
Éditions : Pro organo

**Élémentaire 1 :**

Prélude en do mineur BWV 549 de Jean-Sébastien BACH
Éditions : Dover
**ET** L'Orgue Contemporain « Le chevalier au lion » d'Eric LEBRUN
Éditions : Delatour

**Élémentaire 2 :**
Prélude en mi mineur BWV 533 de Jean-Sébastien BACH
Éditions : Dover
**ET** L'Orgue Contemporain Espace harmonique de Jean-Baptiste ROBIN
Éditions : Delatour

**Élémentaire 3 :**
Choral « Komm, heiliger Geist, Herre Gott » BuxWV 199 de Dietrich BUXTEHUDE
Éditions : Breitkopf
**ET** Jonquilles, Trois préludes pascals n°2 de Naji HAKIM
Éditions : Schott

**Moyen :**
Concerto del Sigr. Meck, appropriato all' Organo de Johann-Gottfried WALTHER
III. Allegro
Éditions : Bärenreiter
**ET** Une pièce au choix dans un style différent

**OU** Praeludium en Ut Majeur BuxWV 137 de Dietrich BUXTEHUDE
Éditions : au choix
**ET** Une pièce au choix dans un style différent

**CEM1 :**
Praeludium en Ré Majeur BuxWV 139 de Dietrich BUXTEHUDE
Éditions : Breitkopf
**ET** Une pièce au choix dans un style différent

**OU** 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.

**CEM2 (Certificat) :**
Programme libre d'une durée de 10 minutes minimum à 13 minutes maximum, composé d'au moins 2 pièces de styles contrastants.