Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris

EXAMEN DE FIN D'ANNEE

1ER, 2ÈME ET 3ÈME CYCLES

Instrument : LUTH

PROGRAMME

- SESSION MAI 2023 -

Préparatoire 1 :

5ème Bransle de Bourgogne, page 52. **«** Méthode de luth renaissance par Pascale BOQUET » (Collection Le Secret des Muses, volume 1),
Éditions : Société française de luth

Préparatoire 2 :

A Toy (anonyme), page 62. « Méthode de luth renaissance par Pascale BOQUET » (Collection Le Secret des Muses, volume 1),
Éditions : Société française de luth

Préparatoire 3 :

Nicolas Vallet Bourrée, page 72. **«** Méthode de luth renaissance par Pascale BOQUET» (Collection Le Secret des Muses, volume 1),
Éditions : Société française de luth

Élémentaire 1 :
Luis de NARVAEZ: Fantasía, page 158 (Méthode de luth renaissance de Pascale Bocquet)
ET Joan Ambrosio DALZA: Calata spagnola, page 118 (Méthode de luth renaissance de Pascale Bocquet)
ET Antonio VIVALDI : 2ème mouvement du concerto pour 2 luths en Sol, en duo
Etienne MOULINIE: « Ils sort de nos corps enfumés » (source manuscrite), en duo

Élémentaire 2 :
Calata spagnola, page 93. « Méthode de luth renaissance par Pascale BOQUET » (Collection Le Secret des Muses, volume 1),
Éditions : Société française de luth

Élémentaire 3 :
John DOWLAND: Resolution
ET Adrien LEROY: Bransles de Bourgogne et Bransle Gay
ET J-S BACH: Fugue en sol mineur

Moyen :
John DOWLAND : Dr Case´s Pavan
Perino FIORENTINO: Ricercar
Antonio VIVALDI: 2ème mouvement du concerto pour 2 luths en Sol, en duo

CEM1 :
John DOWLAND : Lachrimae
Francesco da MILANO : Ricercar 37
John DOWLAND : Now, Ô now I needs must part
Philippe VERDELOT : Madonna qual certezza
Astor PIAZZOLA : Libertango
OU 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.

CEM2 (Certificat) :
Programme libre d'une durée de 10 minutes minimum à 13 minutes maximum, composé d'au moins 2 pièces de styles contrastants